

GEÏNTEGREERD
CULTUURBELEIDSPLAN
JETTE
2026 – 2031



Beste Jettenaar,

Hoe zorgen we ervoor dat mensen vlot de weg vinden naar activiteiten en naar verenigingen?

Hoe creëren we plek voor ontmoeting en verbinding voor, tijdens of na onze activiteiten?

Hoe verkleinen we de afstand tussen mensen en vergroten we de ruimte voor nuance, in tijden van polarisatie?

Hoe versterken we mensen, van jong tot oud, dankzij ons cultureel aanbod, vrijetijdsactiviteiten of de steun aan verenigingen?

Welke plek geven we aan lokaal talent en aan vrijwillig engagement?

Hoe nodigen we inwoners uit kennis en vaardigheden te delen en actief deel te nemen aan de maatschappij?

Hoe maken we Jettenaars mede-eigenaar van onze werking, aan de hand van ideeën, suggesties, projecten of deelname aan adviesraden?

De doelstellingen in dit lokaal cultuurbeleidsplan geven antwoord op deze vragen.

De komende 6 jaar willen de cultuurpartners er, elk vanuit hun eigenheid en expertise, werk van maken. Stap voor stap werken we aan een warme en geëngageerde gemeenschap, waar leeftijd of herkomst geen belang heeft en waar cultuur mensen samenbrengt en versterkt.

Nathalie De Swaef - Schepen van de Vlaamse Gemeenschap

Inhoud

Inleiding	5
Missies.....	6
Jette vandaag (omgevingsanalyse – uitdagingen)	7
Familiaal: veel nieuwe (éénouder)gezinnen en kinderen in het Nederlandstalig onderwijs	7
Diversere bevolking en verschuiving qua afkomst	8
Meer armoede in het dichter bevolkte zuiden van Jette	9
Een gedeelde visie op het cultuurbeleid in Jette.....	10
Gemeenschap vormen en ontwikkelen	10
SD 1: Een zo groot en verschillend mogelijk publiek proeft en geniet van het Nederlandstalig (sociaal)cultureel aanbod.	10
OD 1.1: We zorgen dat mensen die in onze gemeente komen wonen, vlot de weg vinden naar het Nederlandstalige netwerk van diensten en organisaties.....	11
OD 1.2: We werken uitnodigend en uitreikend om zoveel mogelijk mensen de kans te geven om deel te nemen.....	11
OD 1.3: We stimuleren meertaligheid door ons Nederlandstalig netwerk te verbreden.	12
SD 2: Jettenaren komen gemakkelijker tot ontmoeting en verbinding.	12
OD 2.1: We bieden ruimte en plek voor ontmoeting en verbinding op onze activiteiten.	13
OD 2.2: We richten onze plekken/huizen zo in dat ze warm aanvoelen, uitnodigen om er te blijven hangen en met elkaar in verbinding te gaan.	13
OD 2.3: We overbruggen afstanden tussen mensen en meningen door verhalen zichtbaar te maken en uitwisseling mogelijk te maken.....	14
Mensen versterken.....	15
SD 3 Mensen worden geprikkeld en versterkt met een breed aanbod van culturele, (kunst)educatieve en vrijetijdsactiviteiten.....	15
OD 3.1: We zoeken naar en creëren kansen voor lokaal talent.	16
OD 3.2: Er is een cultureel en literair aanbod voor alle leeftijden	16
OD 3.3: We vieren feest en gebruiken onze eigen en de publieke ruimte om mensen op een laagdrempelige manier in contact te brengen met kwalitatieve culturele evenementen	17

OD 3.4: We bevorderen de ontwikkelingskansen van kinderen door een uitgebreid en kwalitatief cultuuraanbod tijdens de schooluren, en profileren ons als een bondgenoot voor onderwijs.	17
OD 3.5: We hebben een ruim en betaalbaar aanbod en een goed overzicht over opvang- en vrijetijdsaanbod voor kinderen in de gemeente.	18
OD 3.6: We betrekken jongeren op een uitdagende manier.	18
OD 3.7: We organiseren en ondersteunen laagdrempelige en toegankelijke activiteiten voor 50+, waar nodig op verplaatsing.	19
OD 3.8: We versterken en ondersteunen ouders met jonge kinderen.	19
SD 4: Mensen delen kennis en vaardigheden en worden ondersteund in het deelnemen aan de maatschappij.	20
OD 4.1: We organiseren een breed aanbod taalstimulerende activiteiten voor de groeiende groep mensen die Nederlands leert.	20
OD 4.2: We ondersteunen en waarderen vrijwillig engagement.	20
OD 4.3: Door eigen acties en gerichte samenwerking met welzijnsorganisaties zorgen we ervoor dat senioren in connectie blijven met hun buurt.	21
OD 4.4: We verhogen digitale geletterdheid door de toegang tot digitale omgevingen en vaardigheden te faciliteren.	21
OD 4.5: We halen drempels weg en creëren bewustwording rond maatschappelijke ongelijkheid en kwetsbaarheid.	21
Mede-eigenaarschap en participatie	22
SD 5: Jettenaren worden steeds meer mede-eigenaar van onze werkingen	22
OD 5.1: We zetten verdere stappen in de ondersteuning van lokale, inspirerende ideeën van zowel burgers als verenigingen.	22
OD 5.2: We zetten in op netwerken binnen het sociaal-culturele veld om bestaande expertise uit te wisselen en te versterken.	23
OD 5.3: Jongeren kennen de jeugdraad en het jeugdhuis en voelen zich er welkom om deel te nemen aan activiteiten of om ze zelf te initiëren.	24
OD 5.4: We laten ons voeden, adviseren en bijstaan door onze adviesraden en bestuursorgaan.	24
Participatie in de totstandkoming, uitvoering en evaluatie van het cultuurbeleidsplan	25
Verspreiding en communicatie van het beleidsplan	26

Inleiding

Het Jetse lokaal cultuurbeleidsplan is het resultaat van een intensief participatief traject waarin de lokale cultuurpartners, namelijk de Nederlandstalige cultuurdienst, de bibliotheek en het gemeenschapscentrum Essegem, samen de culturele toekomst van Jette uittekenen. Vanuit hun eigenheid en expertise schreven ze aan gedeelde doelstellingen die ze in de komende beleidsperiode wensen te realiseren.

Het cultuurbeleidsplan fungeert als een gezamenlijke leidraad die zowel richting geeft aan de werking van elke partner afzonderlijk, als aan de doelstellingen die we samen willen bereiken. Tegelijk is het een beleidsdocument dat de basis vormt voor de subsidieaanvragen bij de Vlaamse overheid en de Vlaamse Gemeenschapscommissie. Het plan is daarom opgebouwd volgens de door deze overheden opgelegde structuur.

Centraal in dit beleidsplan staan drie inhoudelijke clusters: cultuur als hefboom voor gemeenschapsvorming en ontmoeting, cultuur als middel om talenten, vaardigheden en participatie te versterken, en cultuur als een collectief, gedeeld goed.

Dit beleidsplan is voor alle betrokken partners een engagement om, elk vanuit de eigen opdracht en deskundigheid, actief bij te dragen aan de uitvoering en realisatie van de vooropgestelde doelstellingen. Vanuit een gedeelde visie op cultuur willen we in Jette de komende 6 jaar verder bouwen aan een warme en inclusieve gemeenschap, lokaal verankerd en tegelijk met een open blik op wat rondom ons (in Brussel, België, en de wereld) gebeurt.

Missies

Nederlandstalige Bibliotheek Jette

De bibliotheek van Jette is een voorziening die iedereen kansen en mogelijkheden wil bieden om zich zo goed mogelijk te informeren. Ze speelt op een gebruiksvriendelijke en dynamische manier – via actief bemiddelen tussen het informatieaanbod en de gebruiker – in op de behoeften aan kennis, cultuur en ontspanning. De bibliotheek werkt aan een bredere cultuurspreiding en cultuurparticipatie. Haar opdracht vervult ze in een geest van objectiviteit en los van levensbeschouwelijke, politieke en commerciële doeleinden.

Nederlandstalige Cultuurdienst

De dienst Nederlandstalige Cultuur draagt bij aan het culturele leven op lokaal niveau door het organiseren en ondersteunen van (socio-)culturele initiatieven in Jette. Vanuit onze verschillende deelwerkingen — senioren, jongeren, erfgoed en brede school — versterken we het culturele aanbod. In samenwerking met de dienst Franstalige Cultuur werken we aan verbindende bi-communautaire projecten. Daarnaast vervult de dienst een ondersteunende administratieve en logistieke rol en verlenen we subsidies aan Nederlandstalige verenigingen en burgerinitiatieven.

Gemeenschapscentrum Essegem

GC Essegem is een open huis in Jette waar mensen zich welkom voelen en met elkaar connecteren via sociaal culturele activiteiten. We zijn een actieve netwerker, een bruggenbouwer in het Nederlandstalig netwerk en werken van onderuit en vanuit gelijkwaardigheid. We zijn een bondgenoot voor wie iets in beweging wil zetten en samen met ons wil bouwen aan een warm, solidair en creatief Jette.

Brede School

De Brede School in Jette creëert, via een lokaal samenwerkingsverband tussen verschillende sectoren, een brede leer-en leefomgeving met als doel maximale ontwikkelingskansen voor alle kinderen en jongeren.

Jette vandaag (omgevingsanalyse – uitdagingen)

Jette blijft een familiale gemeente maar de inwoners worden steeds diverser en armer.

Familiaal: veel nieuwe (éénouder)gezinnen en kinderen in het Nederlandstalig onderwijs

De bevolking van de gemeente is in Jette, net als in het Brussels Gewest, sinds het midden van de jaren 1990 onafgebroken gegroeid. De **bevolkingsgroei** in de gemeente was bijzonder uitgesproken in het begin van de jaren 2000, maar neemt tussen 2020 en 2025 met nog 1662 inwoners (+3,15 %) minder snel toe. De afgelopen vijf jaar is de demografische groei in Jette bijna gelijk als die van het Gewest als geheel (3,08%).

Op 1 januari 2025 telt de gemeente Jette officieel 54 390 inwoners, of 4,33 % van de bevolking van het Brussels Gewest. Hoewel de bevolking van de gemeente iets ouder is dan het Brussels Gewest, wordt ze wel jonger. De gemiddelde leeftijd is gedaald van 41 in 2005 tot 38 in 2025 en het aandeel senioren in de bevolking is teruggelopen van 18,6 % in 2005 tot 14,6 % in 2025. Deze daling lijkt de laatste 5 jaar echter wel te stagneren. Ook het aandeel kinderen (0-17 jarigen) dat de voorbije 20 jaar steeds groter werd lijkt sinds 2020 voor het eerst terug in te krimpen.

Jette bevolking per leeftijdsgroep op 1 januari						
	2005		2015		2025	
	Aantal	%	Aantal	%	Aantal	%
0-17 jaar	8.937	21,2	12.013	23,7	12.733	23,4
18-64 jaar	25.460	60,3	30.940	61,0	33.740	62,0
65 jaar en meer	7.853	18,6	7771	15,3	7.917	14,6
Totaal	42.250		50.724		54.390	

De **verjonging** van de voorbije 20 jaar heeft zich ook geuit op vlak van uitbreiding van voorzieningen in kinderopvang en onderwijs. Vandaag beschikt Jette over het meest ontwikkelde netwerk op vlak van Nederlandstalige kinderdagverblijven en scholen in het noordwesten van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

Jette telt 7 kinderdagverblijven erkend door Kind en Gezin, goed voor 348 kindplaatsen (waarvan 316 met inkomenstarief).

Er wordt er actief gewerkt aan een kwalitatief onderwijs dat openstaat voor iedereen. Jette heeft 8 Nederlandstalige basisscholen, 2 Nederlandstalige secundaire scholen, 1 universitaire vestiging, 1 hogeschool vestiging, een Academie voor Muziek, Woord en Dans (DKO) en drie erkende bredeschoolnetwerken.

Specifiek voor het **Nederlandstalig onderwijs** is het totaal aantal kinderen dat school loopt in Jette de afgelopen jaren sterk gestegen.

Dit is vooral te merken in het basisonderwijs, waar door verschillende uitbreidingen de laatste 10 jaren ongeveer 600 plaatsen zijn bijgekomen (van 2.094 naar 2.680 leerlingen). In het Nederlandstalig secundair onderwijs in Jette zijn er op 1 oktober 2025, 1.193 jongeren ingeschreven

De gemiddelde omvang van de private huishoudens in Jette (2,4) is in 2025 iets hoger dan het gemiddelde in het Brussels Gewest (2,1).

Koppels met kinderen zijn verhoudingsgewijs sterker vertegenwoordigd in Jette (28 % van de huishoudens) dan in het Gewest als geheel (23 %). Voor de alleenstaanden geldt het omgekeerde. Jette heeft als gemeente het op drie na laagste percentage alleenstaanden: ze vertegenwoordigen 38,7 % van de huishoudens, tegenover 47 % in het Gewest en tot 60 % in Elsene.

De **eenoudergezinnen zijn oververtegenwoordigd** in Jette in vergelijking met het Gewest als geheel (alleenstaande ouders in het totaal aantal huishoudens: 13,9% in Jette en 11,6 % in het Gewest).

Als we kijken naar de loop van de bevolking, meer bepaald naar de **inwijkingen (inschrijvingen bij de Gemeente zonder geboortes)**, dan zien we dat er in 2024, 5.311 mensen naar Jette verhuisden, waarvan 3.987 als interne migratie (Belgen)+ 1.324 als internationale migratie.

Als we die cijfers bekijken op **5 jaar (2020 – 2024)** dan zien we dat er in die periode **25.166 nieuwe mensen naar Jette verhuisden**. (19.111 interne migratie en 6055 internationale migratie). In diezelfde periode zijn er ook 26.314 mensen die weg uit Jette verhuisden.

Diversere bevolking en verschuiving qua afkomst

De bevolking van Jette wordt steeds **diverser qua afkomst**. De demografische groei wordt voornamelijk aangedreven door mensen met een buitenlandse nationaliteit en de belangrijkste oorzaak van de bevolkingsgroei is internationale migratie. In 2002 is 22 % van de bevolking van Jette in het buitenland geboren, in 2012: 33 % en in 2022: 39 %.

Deze kwantitatieve diversificatie gaat bovendien gepaard met **een verandering van de afkomst van deze nieuwe inwoners van Jette**. Het aantal mensen met de **Roemeense nationaliteit** is sinds 2006 sterk gestegen. Ook het aantal **Syriërs en Oekraïners** is toegenomen. De nationaliteiten die overeenkomen met meer historische migratiestromen zijn stabiel (Marokko) of nemen af (Democratische Republiek Congo, Turkije).

Deze veranderingen kunnen een invloed hebben op het soort behoeften van de bevolking en de manier waarop daarin wordt voorzien.

Meer armoede in het dichter bevolkte zuiden van Jette

Het aantal rechthebbenden op de verhoogde tegemoetkoming (RVT) voor de verzekering voor geneeskundige verzorging kan worden gebruikt als **indicator voor het aantal personen dat in moeilijke financiële omstandigheden leeft**. In januari 2024 hebben 15.442 personen in Jette recht op de verhoogde tegemoetkoming als titularis of als persoon ten laste, **d.w.z. 28,5 % van de bevolking**. De situatie in de gemeente verschilt weinig van de gewestelijke situatie, ongeacht de leeftijdsgroep.

De **mediane equivalente inkomens** na belastingen **verschillen aanzienlijk op het grondgebied** van Jette. Het mediaan inkomen is meer dan anderhalve keer hoger in de sector Heilig-Hart (de hoogste waarde in de gemeente) dan in de sector Essegem (de laagste). **De spoorweg vormt een scheidingslijn** in de gemeente. De sectoren ten noorden van de spoorweg hebben hogere mediane inkomens dan die ten zuiden.

Een gedeelde visie op het cultuurbeleid in Jette.

Gemeenschap vormen en ontwikkelen

Jette kent vandaag, zoals de rest van Brussel, veel verhuisbewegingen, wat zorgt voor een voortdurende instroom van nieuwe inwoners. Dit zorgt voor meer diversiteit, bijkomende perspectieven en steeds nieuwe kansen. Tegelijk daagt dit ons uit telkens opnieuw verbinding te blijven maken. Ook al is Jette niet langer een dorp in de stad, toch voelt het nog geborgen en kleinschalig. Jette wordt ervaren als een plek waar je mensen relatief gemakkelijk leert kennen en waar nabijheid mogelijk blijft. Die eigenheid vormt een belangrijke kracht om verder op te bouwen.

Een gemeenschap ontstaat niet vanzelf. Het vraagt ruimte, tijd en bewuste inzet om Jettenaren met elkaar in contact te brengen en elkaar te laten leren kennen. Ontmoeting is daarbij de basis: elkaar zien, spreken en herkennen vormt de voedingsbodem voor verbinding, wederzijds begrip en solidariteit. In een samenleving die steeds digitaal wordt, blijven analoge ontmoetingen bovendien van onschatbare waarde.

Publieke plekken zoals de bibliotheek en het gemeenschapscentrum spelen hierin een cruciale rol als ‘derde plek’: laagdrempelige ruimtes waar mensen zich welkom en thuis kunnen voelen, los van achtergrond of leeftijd. We willen de komende jaren nadrukkelijk inzetten op uitnodigen en onthalen, op het creëren van warme ontmoetingskansen en op het versterken van plekken en activiteiten waar samenleven concreet vorm krijgt. Zo bouwen we stap voor stap aan een warme, betrokken en solidaire gemeenschap in Jette.

SD 1: Een zo groot en verschillend mogelijk publiek proeft en geniet van het Nederlandstalig (sociaal)cultureel aanbod.

Door inzet op communicatie, zichtbaarheid, laagdrempeligheid en betaalbaarheid is het publiek in onze huizen en op onze activiteiten doorheen de jaren diverser geworden. Ook het aantal gebruikers van onze diensten stijgt. Jaarlijks tellen we ongeveer 24.000 deelnames in Essegem, de helft daarvoor op activiteiten georganiseerd door het GC, de andere helft door andere organisaties en verenigingen.

De bibliotheek noteert de afgelopen jaren een aanhoudende stijging van het aantal gebruikers en ontleningen. In 2025 hebben 3268 individuele leners en 2680 leerlingen samen 75825 keer een item uit de collectie geleend. Dit is een stijging van bijna zeven procent ten opzichte van het voorgaande jaar. Hiermee komt Jette binnen Brussel op een derde plaats, na Muntpunt en Laken. Ook het aantal

deelnemers aan activiteiten en het aantal vrijwilligers dat zich inzet voor diverse projecten neemt jaar na jaar toe.

Aangezien de noden aan leer- en ontwikkelings- en ontmoetingskansen alleen maar groter worden willen we de komende jaren nog verder gaan op dit elan.

OD 1.1: We zorgen dat mensen die in onze gemeente komen wonen, vlot de weg vinden naar het Nederlandstalige netwerk van diensten en organisaties.

- CULTUUR NL bekijkt met de dienst bevolking of het mogelijk is om bij inschrijving in de gemeente (en bij aangifte geboortes) een welkomstpakket mee te geven met oa. een bon voor gratis bibkaart, koffie in Taverne Ter Linden, de Gazet, flyers over het Nederlandstalig aanbod, ...
- BIB en ESSEGEM – Onze balies zijn plekken waar mensen gemakkelijk met vragen terecht kunnen. We versterken de baliewerking van onze huizen door in te zetten op vorming en ondersteuning van baliemedewerkers.
- ESSEGEM – Onze (onthaal)medewerkers hebben aandacht voor mensen die aangeven nieuw te zijn en het aanbod nog niet te kennen.
- ESSEGEM onderzoekt met het project ConNECt hoe ze inburgeraars warm kan onthalen en kan toeleiden tot het N-netwerk voor hun vrijetijd. We werken hiervoor nauw samen met BON vzw.
- ESSEGEM en de BIB profileren zich als plekken waar je Nederlands kan leren, gebruiken en oefenen.

OD 1.2: We werken uitnodigend en uitreikend om zoveel mogelijk mensen de kans te geven om deel te nemen.

- IEDEREEN – We communiceren laagdrempelige en gericht, en blijven inzetten op niet-digitale communicatie. We schrijven waar mogelijk in toegankelijk Nederlands. We zetten diverse kanalen in: digitale trends volgen we op de voet, maar we hebben ook aandacht voor andere vormen van communicatie om digitale uitsluiting tegen te werken.
- IEDEREEN – We hebben bijzondere aandacht voor betaalbaarheid van activiteiten en evenementen. Waar mogelijk is het aanbod gratis. Waar niet houden we de prijs haalbaar en voorzien we kansentarief.
- ESSEGEM – We hanteren een flexibel en inclusief prijzenbeleid en onderzoeken het gebruik van een ‘pay what you can’ formule.
- BIB – Alle activiteiten en diensten zijn en blijven gratis.
- ESSEGEM – Werkt verder aan betere zichtbaarheid van wat in het gebouw doorgaat (bv. via kunstzinnige ingreep) en toegankelijkheid voor mensen met beperkte mobiliteit.

- ESSEGEM – We experimenteren met manieren om niet fysieke drempels weg te nemen bij activiteiten (bv. babysit te voorzien bij ons theaterproject, mensen die alleen komen naar een activiteit linken met anderen ...).

OD 1.3: We stimuleren meertaligheid door ons Nederlandstalig netwerk te verbreden.

- ESSEGEM – We blijven een belangrijke ingangspoort voor anderstaligen die Nederlands willen leren. Daarvoor geven we ruimte in huis aan CVO Semper en de Antenne van het Huis van het Nederlands.
- BIB – De bib streeft naar de verdere uitbouw van haar NT2-collectie en ziet er ook op toe dat deze de komende jaren een meer zichtbare plaats krijgt in de bibliotheek. De anderstalige collecties worden verder uitgebouwd. Bij het organiseren van activiteiten en de uitbouw van collecties leunt de bib op de expertise van de vrijwilligers en gebruikers.
- BIB – We organiseren meertalige activiteiten rond verwerving van taal en leesplezier voor kinderen en hun ouders.
- ESSEGEM – Voor toeleiding naar onze activiteiten (Hallo Cultuur) werken we samen met CVO's en Brusselleer.
- ESSEGEM – Essegem heeft een taalbeleid met aandacht voor gebruikskansen Nederlands.
- ESSEGEM – Via Hallo Cultuur organiseren we laagdrempelige en talige activiteiten waarin anderstaligen hun Nederlands kunnen oefenen en andere mensen kunnen ontmoeten.
- ESSEGEM – We organiseren ook niet of weinig talige activiteiten om een brede groep mensen te bereiken (bv. Café Magritte, familietheater...)
- ESSEGEM en BIB – We organiseren een activiteit in kader van de Brusselse week van de meertaligheid.
- ESSEGEM – In samenwerking met LEVL proberen we lokale zelforganisaties en gemeenschappen beter te leren kennen, een plek te geven en raakvlakken vinden voor samenwerking.

SD 2: Jettenaren komen gemakkelijker tot ontmoeting en verbinding.

Gemeenschap vormen in een superdiverse en snel veranderende samenleving is niet vanzelfsprekend. Goed nieuws is dat onze huizen en werkingen er staan, dat onze medewerkers bekende gezichten zijn en ons aanbod en activiteiten in de smaak vallen. Het GC telt bijna 300 openingsdagen en 950 activiteiten per jaar. De bib is elke dag (behalve zon- en feestdagen) open, ook op brugdagen en tijdens schoolvakanties. Voenk, het Verhalenfeest, het Joêrmetfestival en Wintervoenk

zijn vaste waarden, het zijn grote evenementen waar je als Jettenaar heen gaat en zeker weet dat je er kennissen zal ontmoeten.

Veel mogelijkheid tot ontmoeting dus, die we willen aangrijpen om verbinding te maken. We willen zoeken waar we verbinding kunnen creëren via ontdekking, uitwisseling en dialoog. We willen proberen open fora te creëren waar verschillen elkaar kunnen ontmoeten en we via cultuuraanbod polarisatie tegengegaan.

Voor de bibliotheek zijn interculturele ontmoetingen met als doel het socio-culturele weefsel te versterken de hoofddoelstelling van haar activiteiten. Verhalenplezier, leesplezier en op die manier ook leesbevordering en geletterdheid verhogen vormen daarbij de inhoudelijke insteek.

OD 2.1: We bieden ruimte en plek voor ontmoeting en verbinding op onze activiteiten.

- IEDEREEN – We ondersteunen begeleiders en animatoren in het creëren van een goede groepsdynamiek, door daar tijd een aandacht voor te maken en gebruik te maken van methodieken (bvb storyweaving).
- IEDEREEN – Bij evenementen worden activiteiten gecombineerd zodat verschillende doelgroepen zich welkom voelen (vrijheid om te kiezen) bvb lezing Leo Timmers.
- IEDEREEN – We creëren tijd voor gesprek en ontmoeten voor, tijdens en/of na activiteiten (bv. inloop, toonmomenten...).
- IEDEREEN – We blijven inzetten op grote evenementen die gekend zijn bij het publiek en die veel kans tot ontmoeting in zich dragen (Voenk, Verhalenfeest, Wintervoenk...).
- ESSEGEM experimenteert met eenvoudige activiteiten waarin veel ruimte is voor ontmoeting, zoals ouder/kind activiteiten, kookactiviteiten,...

OD 2.2: We richten onze plekken/huizen zo in dat ze warm aanvoelen, uitnodigen om er te blijven hangen en met elkaar in verbinding te gaan.

- De BIB richt haar ruimtes opnieuw in met een tweeledig doel: het bieden van plaats voor informele ontmoeting enerzijds, en het uitrusten van ruimtes in het teken van stilte, vertraging en studie anderzijds.
- ESSEGEM werkt verder aan de inrichting van inkomruimte, leeszaal en gang zodat zowel kinderen als volwassenen ruimte hebben voor rust, een praatje of (rustig) spel.
- ESSEGEM bekijkt hoe de warme werking ook meer zichtbaar kan worden gemaakt in het gebouw (bv. door foto's van mensen en activiteiten...)

- ESSEGEM en DE BIB zorgen voor een huiselijke sfeer in gebouw en bij activiteiten om mensen warm te verwelkomen (plantjes, koffie, thee...)
- IEDEREEN – We ondersteunen vrijwilligers en medewerkers in hun rol als publiekswerker: ze vormen het gezicht van onze werking en nodigen mensen om er deel van uit te maken (bv. stafmedewerkers zijn aanwezig bij opstart van (nieuwe) activiteiten.)*
- ESSEGEM draagt Taverne Ter Linden mee uit als deel van ‘Essegem’ en versterkt de link met de taverne oa door daar promo te maken (flyers, langsgaan en praten met mensen...) en activiteiten te laten doorgaan (bv Café Magritte, expo’s...)

OD 2.3: We overbruggen afstanden tussen mensen en meningen door verhalen zichtbaar te maken en uitwisseling mogelijk te maken.

- ESSEGEM – We maken maandelijks een Gazet van Jette met als doel positieve verhalen te brengen en zo mee te bouwen mee aan een levende, lokale gemeenschap. We gaan hiervoor actief op zoek naar heel diverse verhalen over mensen, verenigingen en engagement. Ook geven we, naast eigen activiteiten, zichtbaarheid aan activiteiten van partners en lokale spelers (bib, LDC, Academie, Huis van het Kind, CAW...)
- BIB - In de bib voelen mensen zich thuis maar worden ze ook uitgedaagd. Ze worden er geconfronteerd met verschillen en ertoe aangespoord om open te staan voor nieuwe verhalen. De bib wil niet enkel een ontmoetingsplaats zijn, maar ook een leeromgeving die bijdraagt aan een inclusieve stedelijke omgeving. Dit doen we door gerichte keuzes bij de organisatie van activiteiten, en de uitbouw van de collectie.
- BIB EN ESSEGEM - We streven ernaar om mensen uit te dagen op een manier die veilig voelt. We bieden een platform voor discussies over maatschappelijke (lokale) thema’s, waarbij wederzijds begrip, verdieping en verbinding steeds centraal staan. We voorzien fora voor uitwisseling (lezingen, benefiet, ...) en gaan daarbij moeilijke thema’s niet uit de weg.
- DIENST CULTUUR – Via onze erfgoedwerking willen we de verhalen brengen van de plekken waar we samen leven en hoe dat samenleven er vroeger uit zag. Dat doen we in de vorm van een boek over de Essegemwijk (i.s.m. Rik Coolsaet) en een 3de editie van het erfgoedmagazine “zo was Jette”.

Mensen versterken

Talenten en vaardigheden van inwoners kunnen op verschillende manieren versterkt worden. Enerzijds spelen vrijwilligersinitiatieven een belangrijke rol. Wanneer burgers zich engageren in projecten die vertrekken vanuit lokale noden en ideeën, krijgen zij de kans om actief bij te dragen aan hun gemeenschap. Bottom-up initiatieven versterken niet alleen het individu, maar ook het gemeenschapsgevoel en de sociale cohesie.

Anderzijds is het aanbieden van een kwaliteitsvol activiteitenprogramma essentieel om talentontwikkeling breed te ondersteunen. Workshops, auteurslezingen en culturele activiteiten bieden mogelijkheden om nieuwe kennis op te doen, interesses te verkennen en vaardigheden verder te ontwikkelen. Voor de bibliotheek vormt daarbij een degelijke en actuele bibliotheekcollectie een onmisbare basis. Boeken, digitale media en andere informatiebronnen maken levenslang leren toegankelijk voor iedereen, ongeacht leeftijd of achtergrond. Ze ondersteunen zelfstudie, kritisch denken en creativiteit.

Dit doen we voor alle leeftijden. We willen kinderen vanaf jonge leeftijd op een speelse manier in contact brengen met het Nederlands, en hen zo ondersteunen in onderwijs- en ontwikkelingskansen. We willen nabij zijn voor jonge ouders, door hen in contact te brengen met elkaar en professionals uit allerlei sectoren. We willen eenieder die daar nood aan heeft ondersteunen met oefenkansen Nederlands, toegang tot digitale omgevingen, of eender welke vaardigheid die toelaat om zich professioneel of in de vrijetijd te ontplooiën.

SD 3 Mensen worden geprikkeld en versterkt met een breed aanbod van culturele, (kunst)educatieve en vrijetijdsactiviteiten.

Het versterken van kennis, vaardigheden en talenten vormt de basis van onze dagelijkse werking. Zeker voor jonge Jettenaren bieden het gemeenschapscentrum en de bibliotheek stevig uitgebouwde educatieve programma's aan. Essegem bereikt met speelweken en wekelijkse ateliers jaarlijks zo'n 250 kinderen. Daarnaast staat het gemeenschapscentrum bekend om haar schoolpodiumaanbod en traditie rond familietheater.

De bibliotheek ontvangt een zo'n drie schoolklassen per dag, en bereikt zo elk trimester alle Jetse leerlingen, van de onthaalklas tot de eerste graad van het secundair. Met de boekfiets en specifieke activiteiten brengt de bib haar aanbod tot in crèches, scholen en de kindervoorzieningen van het UZ Brussel. Na schooltijd en in het weekend zorgt het programma Jetse taalprikkels voor diverse wekelijkse activiteiten, telkens gericht op het versterken van de taalvaardigheid van specifieke leeftijdsgroepen. Zo'n 150 gezinnen maken jaarlijks gebruik van dit aanbod.

Voor volwassenen willen Essegem, cultuurdienst en bibliotheek nog meer aanbod creëren vanuit lokaal talent. Sprekende voorbeelden zijn Muzik1090 en Café Magritte, die lokaal muzikaal talent podia bieden, of het tweejaarlijkse Artiestenparcours voor beeldende kunst en ambachten. Ook zetten we graag de goede smaak van Jettenaren in om aanbod te cureren, zoals bij Klassiek in de Abdij, of de collectievorming van de bibliotheek. Vrijwilligers zetten niet alleen hun vrijetijd, maar ook hun kennis in om uiteenlopende projecten vorm te geven, gaande van de zadenbib en de plantotek over conversatietafels Nederlands oefenen tot de erfgoedbank.

In de bibliotheek zullen de komende beleidsperiode vrijwilligers en bibliotheekgebruikers meer dan ooit de inhoudelijke richting bepalen voor projecten, activiteiten en collecties. Daarbij hanteren we een aantal weloverwogen speerpunten: participatie als oefenkans Nederlands, leesplezier voor alle leeftijden, democratische geletterdheid en mentaal welzijn.

OD 3.1: We zoeken naar en creëren kansen voor lokaal talent.

- ESSEGEM – We zoeken actief naar talent binnen de gemeente en eigen huis. We bevragen hiervoor oa NT2 cursisten (bv.fotografen voor de Gazet, burgerproject kennismaken...)
- DIENST CULTUUR – We werken de database Muzik1090 verder uit en bieden muzikanten een podium.
- DIENST CULTUUR – Met een lokale programmator zorgen we voor een kwaliteitsvol programma voor klassieke muziek ‘Klassiek in de Abdij’.
- IEDEREEN – We nemen deel aan het tweejaarlijks Jets Artiestenparcours met een zelf gecureerd programma.
- ESSEGEM – We bieden ruimte en ondersteuning aan mensen die hun talent willen tonen (bv. cursisten woord van de Academie die een voorstelling maken).
- ESSEGEM - We gebruiken Taverne Ter Linden als podium voor muziek (Café Magritte) en beeldende kunst (expo's).
- BIB – Tijdens de jaarlijkse muzikale guinguette van de Jetse bibliotheken geven we het podium aan lokale singer-songwriters.

OD 3.2: Er is een cultureel en literair aanbod voor alle leeftijden

- BIB - Schrijf- en woordopleidingen van de Jetse Academie worden geflankeerd met inspirerende auteursontmoetingen voor een breed publiek (vb momenteel in reeks Literaire Facetten)
- BIB – Onze leesclubs vierten het lezen voor alle leeftijden
- BIB – De collectie biedt een venster op de wereld, met aandacht voor diversiteit, en bijzondere focus op de taalgemeenschappen die een eigen collectie hebben

(Roemeens, Pools, Oekraïens), via gerichte collectievorming en kleinschalige publieksactiviteiten

- BIB – via verschillende kanalen willen we (aanstaande) lezers de weg wijzen binnen de (jeugd)literatuur (bv podcast Larieboek & Apekool, deelname aan blog Boexl, uitwisseling tussen lezers)
- ESSEGEM – We blijven inzetten op kwalitatief familietheater.
- ESSEGEM – Door ruimte te geven aan lokale gezelschappen bv. ImpRoyal en D°eFFeKt verruimen we het culturele aanbod voor volwassenen.
- ESSEGEM – We onderzoeken hoe we het aanbod voor volwassenen meer zichtbaar kunnen maken.

OD 3.3: We vieren feest en gebruiken onze eigen en de publieke ruimte om mensen op een laagdrempelige manier in contact te brengen met kwalitatieve culturele evenementen

- IEDEREEN – We organiseren jaarlijks het circus- en straattheaterfestival Voenk met ook een winterversie Wintervoenk.
- IEDEREEN – We organiseren een nieuw zomerfeest waarop we vrijwilligers en bewoners uitnodigen om de Vlaamse feestdag te vieren en de zomer in te zetten.
- IEDEREEN – Het verhalenfeest viert verhalen in vele vormen via school- en familievoorstellingen en vertellingen in en rondom een circustent in het park.
- DIENST CULTUUR – Tijdens de Jaarmarkt wordt het Garcetpark de ontmoetingsplek voor Nederlandstalige Jettenaren (jong en oud), we organiseren er het Joêrmetfestival.
- ESSEGEM – We laten jonge kinderen en hun ouders kennismaken met verschillende kunstdisciplines tijdens de jaarlijkse Kunstendag voor kinderen.
- ESSEGEM – We zoeken opnieuw aansluiting bij partners en inwoners uit de Essegemwijk door te participeren aan de jaarlijkse buurtbrocante.
- ESSEGEM – We zetten het nieuwe jaar in met een Nieuwjaarsfeest.

OD 3.4: We bevorderen de ontwikkelingskansen van kinderen door een uitgebreid en kwalitatief cultuuraanbod tijdens de schooluren, en profileren ons als een bondgenoot voor onderwijs.

- ESSEGEM – Samen met andere GC's uit de regio (Jette, Laken, Koekelberg, Molenbeek, Ganshoren, St. Agatha Berchem) organiseren we Schoolpodium West, een kwalitatief cultureel en kunsteducatief aanbod voor het Nederlandstalig basisonderwijs. We bereiken elk kind minstens 1 keer per jaar met een aanbod van theater, muziek, musea, film en educatieve workshops.
- De BIB – onze scholenwerking staat garant voor een gedifferentieerd aanbod aan activiteiten en uitleenmodaliteiten voor alle Jetse scholen (iedere klas komt 1x

per trimester langs in de bib), het Franstalig secundair onderwijs en opleidingen NT2 (Jeugdboekenmaand, boekfiets, leestutoren, spelletjes, NT2 rondleidingen).

- BREDE SCHOOL – Breed leren binnenbrengen in de schoolomgeving maakt deel uit van de kernopdracht van Brede School, een voorbeeld hiervan is de samenwerking met de Jetse Academie (DKO) voor het project Kunstkuur.
- IEDEREEN – We zetten samen onze schouders onder het Brede School netwerk.

OD 3.5: We hebben een ruim en betaalbaar aanbod en een goed overzicht over opvang- en vrijetijdsaanbod voor kinderen in de gemeente.

- ESSEGEM – We organiseren een vrijetijdsaanbod van ateliers en speelweken voor kinderen tot 15 jaar. We werken hiervoor samen met externe partners (bv Debateville), met mensen met expertise (bv Atelier beeldende kunst, speelweek Wildeket), of met jonge animatoren (bv. Kleuter- en ketjesatelier).
- BIB – Het buitenschools programma Jetse taalprikkels biedt talige activiteiten voor alle leeftijden en alle leesniveaus, en is afgestemd op de noden van schoolgaande kinderen, en in nauwe samenwerking met alle Jetse scholen.
- BREDE SCHOOL – We maken jaarlijks een vrijetijdskalender met een overzicht van activiteiten en vakantieaanbod voor kinderen van de basisschool. Om het aanbod tot bij de doelgroep te brengen organiseren we vrijetijdsloketten op scholen.
- BREDE SCHOOL – We zoeken naar leemtes in het aanbod, faciliteren bijkomend naschools vrijetijdsaanbod aanbod op de scholen en organiseren schoolrijen om kinderen tot bij het aanbod te brengen (drempelverlagend).
- BREDE SCHOOL – We faciliteren VGC speelpleinwerking op de gemeentelijke basisscholen.

OD 3.6: We betrekken jongeren op een uitdagende manier.

- BIB – Onze leesclub en activiteiten willen jongeren op een uitdagende maar verwelkomende manier aan het lezen brengen
- DIENST CULTUUR - De Jeugdraad brengt in kaart waar de noden zijn op vlak van vrijetijdsaanbod voor jongeren en bekijkt met het jeugdhuis en de dienst cultuur waar kan worden op ingezet.
- ESSEGEM – We werken bewust met jonge, Brusselse animatoren binnen de kinderwerking. We werken een educatief kader uit voor de ondersteuning van de werking.
- ESSEGEM en BIB – We reserveren plaats binnen onze werking om stagiairs te begeleiden.
- BREDE SCHOOL - werd uitgebreid naar de eerste graad van het secundair onderwijs, een eerste actie wordt de realisatie van een jongerenmarkt voor alle leerlingen van het Sint-Pieterscollege.

OD 3.7: We organiseren en ondersteunen laagdrempelige en toegankelijke activiteiten voor 50+, waar nodig op verplaatsing.

- DIENST CULTUUR – We organiseren jaarlijks 4 culturele daguitstappen, waarvan 1 samen met de collega's van de Franstalige cultuurdienst.
- DIENST CULTUUR – we organiseren jaarlijks 2 shownamiddagen, één in de lente en één in herfst en organiseren samen met de Franslatige Cultuurdienst het tweetalig tweedaags kerstfeest waar we 300 personen kunnen ontvangen.
- De BIB komt langs in woonzorgcentra om haar collectie toegankelijk te stellen, via uitleningen en (voor)leesmomenten in groep.
- De BIB engageert zich voor de uitbouw van een 'Bib aan huis' dienstverlening, die boeken naar gebruikers brengt die er niet in slagen de bib te bereiken.
- ESSEGEM – we bieden bewegingscursussen aan in samenwerking met BOP
- ESSEGEM – We bieden ruimte en logistieke ondersteuning bij de wekelijkse bijeenkomst van Okra en denken met hen mee over voortbestaan.
- IEDEREEN – In samenwerking met lokale dienstencentra organiseren we een bevraging rond de inhoud van het socio-culturele aanbod in Jette.

OD 3.8: We versterken en ondersteunen ouders met jonge kinderen.

- IEDEREEN – We informeren ouders over en helpen bij het inschrijven in Nederlandstalig onderwijs.
- De BIB zet het merk Boekstart in om jonge ouders meer te stimuleren gebruik te maken van een kwaliteitsvolle collectie baby- en samenleesboeken, en deel te nemen aan workshops en ontmoetingsmomenten.
- De BIB is een structurele partner binnen het netwerk Huis van het Kind, en biedt een gezamenlijk uitgewerkt activiteitenaanbod aan voor de allerjongsten en hun ouders. Via workshops en gerichte ontmoetingsmomenten zetten we jonge ouders aan tot voorlezen, ook in de thuistaal. We maken daarvoor dankbaar gebruik van de tools en inzichten van experts (Foyer, campagne Open leesdeuren...).
- De BIB ontwikkelt een beleid rond ouderbetrokkenheid bij jeugdactiviteiten, dit met oog op de toeleiding van de ouders naar het Nederlandstalige culturele leven in Jette én met het oog op het opkrikken van de ontwikkelingskansen van hun kroost.
- IEDEREEN – We leiden toe tot het Huis van het Kind.

SD 4: Mensen delen kennis en vaardigheden en worden ondersteund in het deelnemen aan de maatschappij.

Talenten en vaardigheden van Jettenaren willen we boosten met initiatieven die ontstaan van onderuit en gedragen worden door de gemeenschap. Lokale projecten die vertrekken vanuit de noden en ideeën van bewoners creëren ruimte voor betrokkenheid, eigenaarschap en persoonlijke groei. Met name door maatgericht vrijwilligerswerk krijgen mensen de kans om hun bestaande talenten in te zetten én nieuwe vaardigheden te ontwikkelen in een veilige, laagdrempelige omgeving, in connectie met anderen. Door kennis te delen met anderen, wordt leren een wederzijds en collectief gebeuren (bv. het burgerproject kennismaken). Door te erkennen wat mensen kunnen en hen actief te betrekken bij projecten in hun buurt, wordt verborgen potentieel zichtbaar. Lokale expertise krijgt zo een plaats en wordt gevaloriseerd. Dit versterkt de sociale cohesie, verbreekt isolement en zorgt voor duurzame initiatieven die aansluiten bij de realiteit van de buurt.

OD 4.1: We organiseren een breed aanbod taalstimulerende activiteiten voor de groeiende groep mensen die Nederlands leert.

- ESSEGEM zet verder in op het project Hallo Cultuur met activiteiten zoals de babbelklas, uitstappen, kookworkshop... We maken oefenkansen meer zichtbaar en zoeken andere manieren om mensen toe te leiden (bv. specifiek databestand/whatsappgroep).
- De BIB staat garant voor een sterk uitgebouwde NT2 werking, met de wekelijkse Babbel in de bib conversatietafel als uithangsbord. Daarnaast is de bibliotheek een doorverwijspunt voor vrijetijdsaanbod in eenvoudig Nederlands.
- IEDEREEN – We zetten in op taalstimulerend aanbod dat toegankelijk is voor naschoolse opvanginitiatieven en zorgen voor extra ondersteuning om de verplaatsing mogelijk te maken (bv. cinema fonkel + speelvossen).

OD 4.2: We ondersteunen en waarderen vrijwillig engagement.

- IEDEREEN – We ondersteunen bestaande vrijwilligerswerkingen (erfgoedbank, Gazet, taalprikkels, zadenbib, ...), zorgen voor een warm onthaal en leggen hen op tijd en stond in de watten.
- IEDEREEN – We versterken ons vrijwilligersbeleid, onderzoeken welke rollen vrijwilligers kunnen opnemen, proberen engagementen aan elkaar te koppelen, elkaar te inspireren... Bijzondere aandacht gaat uit naar de naar het aanbieden van oefenkansen Nederlands via vrijwilligerswerk.
- IEDEREEN – zichtbaar maken van vrijwilligerswerk, ruimte voor ontmoeting, uitwisseling van knowhow (ook tussen vrijwilligers van verschillende werkingen) – hen bedanken (bv. Een dag van de vrijwilliger, zomer kick-off).

OD 4.3: Door eigen acties en gerichte samenwerking met welzijnsorganisaties zorgen we ervoor dat senioren in connectie blijven met hun buurt

- IEDEREEN – we ondersteunen de lokale dienstencentra (Warlandis en Viva) en andere seniorenwerkingen (labolobo, Okra, ...) en helpen hen het seniorenaanbod (welzijn en vrijetijd) zichtbaarder te maken.
- ESSEGEM – heeft aandacht voor intergenerationele projecten en werkt hiervoor samen met WZC Magnolia (cinema Fonkel, moestuinbak, ketjesateliers, kids lekker koken... op verplaatsing).
- DIENST CULTUUR – We maken de werking van Accolage vzw bekend bij senioren, met bijzondere aandacht voor zij met een grote kans op vereenzaming (70+ers die thuis wonen).

OD 4.4: We verhogen digitale geletterdheid door de toegang tot digitale omgevingen en vaardigheden te faciliteren.

- BIB biedt digitale infrastructuur aan voor alle bezoekers
- BIB en ESSEGEM nemen een doorverwijsrol op voor mensen die op zoek zijn naar organisaties of plaatsen waar actieve ondersteuning plaatsvindt
- IEDEREEN – We onderzoeken of acties zoals Digitrein worden hernomen.

OD 4.5: We halen drempels weg en creëren bewustwording rond maatschappelijke ongelijkheid en kwetsbaarheid.

- ESSEGEM – Via velosolidair bevorderen we de mobiliteit van mensen door in samenwerking met partners (Fietsbib, Provelo, Cyclo...) mensen te leren fietsen, een fiets ter beschikking te stellen en via uitstappen (gelinkt aan bestaand aanbod) te blijven fietsen.
- ESSEGEM – We versterken inburgeraars door hen binnen het project ConNect toe te leiden naar organisaties die aansluiten bij hun talenten, wensen en dromen.
- ESSEGEM & BIB – We organiseren activiteiten rond eenzaamheid, uitsluiting en/of kwetsbaarheid (bv. in de week van de geestelijke gezondheid).
- ESSEGEM – We stappen mee in inzamelacties voor het goede doel (Nasci, Brussel Helpt...) en onderzoeken hoe we rond het concrete thema kunnen sensibiliseren.
- De BIB is een 'derde plek' waar ruimte is voor vertraging en connectie. We organiseren activiteiten met een specifieke focus op eenzaamheid, maatschappelijke uitsluiting en geestelijke gezondheid.

Mede-eigenaarschap en participatie

In ons vorige beleidsplan stelden we vast dat mensen steeds meer op zoek zijn naar betrokkenheid en inspraak in hun vrije tijd. We hebben de afgelopen jaren sterk ingezet op het creëren van ruimte voor nieuwe initiatieven. Hierbij namen we de rol op van facilitator door mensen met elkaar in contact te brengen, ruimte te bieden, onze eigen knowhow aan te bieden en projecten een financiële ruggensteun te geven. Ook in onze eigen werkingen zorgen we voor mede-eigenaarschap, we werken samen met lokale experts voor bv. de collectievorming of de programmatie van onze activiteiten. De komende jaren trekken we die lijn resoluut door.

We willen Jettenaren ondersteunen vanaf de kiem van een idee tot aan de realisatie ervan. Of het nu gaat om een buurtproject, de werking van de jeugdraad of een idee uit onze adviesraden of bestuur. We laten ons voeden door de expertise die in onze gemeente aanwezig is. We geloven sterk dat wanneer mensen de kans krijgen om zelf vorm te geven aan hun omgeving, het gevoel van eigenaarschap en de verbondenheid met Jette alleen maar sterker worden.

SD 5: Jettenaren worden steeds meer mede-eigenaar van onze werkingen

Nieuwe projecten als ‘Kennismaken’ konden via de initiële steun (ruimte, communicatie, middelen) van de drie partners uitgroeien tot een volwaardige werking die nu al aan een vierde reeks begint. Een voorbeeld dat goesting geeft om nog meer projecten van bij de kiem mee te ondersteunen. We houden hiervoor ruimte in onze huizen en hoofden. We werken ook aan een nieuw (impact)kader zodat we projecten objectief kunnen beoordelen en burgers weten met welke ideeën of projecten ze bij ons terecht kunnen.

Met de oprichting van een Jeugdraad die met een budget van de cultuurdienst zelf activiteiten voor een door jongeren organiseert, geven we onze jeugdwerking voor een stuk uit handen. We werken samen met de jeugdraad en jeugdhuis de Branding aan een sterk aanbod voor jongeren.

OD 5.1: We zetten verdere stappen in de ondersteuning van lokale, inspirerende ideeën van zowel burgers als verenigingen.

- IEDEREEN maakt tijd, middelen en waar mogelijk ook fysieke ruimte vrij om in te gaan op suggesties van inwoners en voor projecten van onderuit.

- IEDEREEN werkt tegen eind 2026 aan een kader om projecten/initiatieven te kunnen beoordelen op basis van het bereiken van de geformuleerde impact en gedragenheid.
- ESSEGEM en BIB reserveren witruimte in hun programmatie om te kunnen inspelen op opportuniteiten en initiatieven die aangebracht worden door gebruikers en artiesten.
- De BIB heeft in haar collectievorming en programmatie in het bijzonder oog voor thema's die een lokale weerklank of specifieke relevantie hebben, en doet beroep op lokale experts om inhoud te geven aan collecties en activiteiten.
- De DIENST CULTUUR communiceert een duidelijke projectoproep en schrijft een flowchart uit voor mensen met een idee die niet weten hoe ze hun idee in een project omzetten. *
- ESSEGEM stelt haar infrastructuur open voor derden, maakt hierin bewuste keuzes op basis van inhoudelijke prioriteiten en zet in dit kenbaar te maken bij burgers en verenigingen.
- ESSEGEM – Doet een permanente oproep 'Doe mee in je GC' en specifieke oproepen. Zo roepen we bewoners op om zich aan te sluiten bij een feestcomité dat de invulling en/of organisatie van feesten in handen krijgt.

OD 5.2: We zetten in op netwerken binnen het sociaal-culturele veld om bestaande expertise uit te wisselen en te versterken.

- IEDEREEN - We zoeken aansluiting bij bovenlokale netwerken en initiatieven om lokale initiatieven mogelijk te maken (koppeling tussen geld en ideeën bv.zuidgeluid)
- IEDEREEN - We bouwen een sterk beroepskrachtenoverleg uit waarbij uitwisseling tussen de verschillende partners leidt tot betere ondersteuning van elkaar en van initiatieven of ideeën van burgers en verenigingen.
- IEDEREEN - We beschouwen vrijwilligers als mede-eigenaars, we valoriseren hun inbreng in dit netwerk en beschouwen hen als ambassadeurs van onze werkingen.
- IEDEREEN - We brengen het (socio-)culturele netwerk in kaart en onderzoeken een visuele weergave ervan.

OD 5.3: Jongeren kennen de jeugdraad en het jeugdhuis en voelen zich er welkom om deel te nemen aan activiteiten of om ze zelf te initiëren.

- DIENST CULTUUR– De jeugdraad heeft een vast aanspreekpunt bij de gemeente Jette (medewerker van de dienst Nederlandstalige Cultuur) die de jeugdraad ondersteunt.
- DIENST CULTUUR - Vanuit de dienst cultuur wordt er een vast werkingsbudget voorzien voor de jeugdraad, hiermee kunnen ze zelf activiteiten ondernemen.
- DIENST CULTUUR – We vernieuwen de conventie met JHOB vzw over het beheer van jeugdhuis De Branding.
- ESSEGEM verwijst door naar en werkt waar opportuun samen met de jeugdraad en het jeugdhuis.

OD 5.4: We laten ons voeden, adviseren en bijstaan door onze adviesraden en bestuursorgaan.

- IEDEREEN – We brengen de adviesraden en bestuursorgaan een keer per jaar samen als netwerk voor uitwisseling en advies bij het jaarlijks actieplan en voortgangsrapport.
- BIB - De bibliotheekraad verkent, wanneer nodig, specifieke thema's met werkgroepen waar externe experts of andere geïnteresseerden toe uitgenodigd worden.
- ESSEGEM – We versterken de band met bestuursleden, passen werkvormen aan om uitwisseling en participatie te versterken.
- DIENST CULTUUR – De cultuurraad brengt advies uit over de aanvragen voor projectsubsidies.

Participatie in de totstandkoming, uitvoering en evaluatie van het cultuurbeleidsplan

De gemeente hecht groot belang aan een ruime en diverse participatie van de bevolking bij de voorbereiding, uitvoering en evaluatie van het cultuurbeleidsplan. Het plan kwam tot stand via een meerstapsproces waarin zowel professionele partners, inwoners als adviesorganen actief betrokken werden.

De voorbereidende fase startte op 16 januari 2025 met een overleg tussen de beroepskrachten van GC Essegem, de Nederlandstalige Cultuurdienst en de bibliotheek. Tijdens dit overleg werd het vorige cultuurbeleidsplan geëvalueerd en werd een netwerkanalyse gemaakt, die richting gaf aan de verdere inhoudelijke en methodologische keuzes.

In het **voorjaar van 2025** volgden de betrokken medewerkers een opleiding in de **storyweaving-methodiek**, georganiseerd door de Gilde van Verhalenwevers. Deze methodiek vormde de basis voor een participatieve aanpak die inzet op luisteren, verbinden en het zichtbaar maken van gedeelde dromen en verhalen.

Een belangrijk onderdeel van het participatietraject was het project “**Verslingerd aan Jette**”, een creatief en laagdrempelig initiatief van de 3 partners van het lokaal cultuurbeleid. Via een open oproep werden inwoners uitgenodigd om stoffen te verzamelen waarmee samen vlaggetjes werden gemaakt. Deze creatieve insteek fungeerde als aanleiding om met inwoners in gesprek te gaan over hun dromen, noden en verwachtingen rond cultuur en samenleven in Jette.

Het project was aanwezig op verschillende publieksmomenten, waaronder Voenk (circus- en straattheaterfestival), het verhalenfeest, het slotfeest van GC Essegem en het Feest van de Vlaamse Gemeenschap. Op deze evenementen gingen medewerkers en vrijwilligers actief in gesprek met een breed en divers publiek. De ideeën en dromen van inwoners werden samen verwoord en verbeeld op vlaggetjes, die deel uitmaakten van een groeiende vlaggenlijn.

Daarnaast werd op **zondag 28 september 2025** een uitgebreide participatiedag georganiseerd, opgebouwd volgens de storyweaving-methodiek. Ongeveer veertig deelnemers namen hieraan deel en gingen dieper in gesprek over hun ervaringen rond bepaalde thema's (cultuurbeleving, culturele plekken, burgerinitiatieven en ontmoeten). De opbrengsten van deze dag vormden een belangrijke inhoudelijke basis voor het beleidsplan.

In een volgende fase werd het plan verder uitgewerkt via **VGC-schrijfsessies**. Tijdens een eerste schrijfsessie op 9 oktober 2025 werden de verzamelde inzichten en belangrijkste uitdagingen scherp gesteld. De tweede sessie op 6 november 2025 focuste op structuur en impact. Op 12 december 2025 vond een feedbacksessie plaats waarin het ontwerpplan verder werd verfijnd.

Parallel hieraan werden de verschillende adviesraden en de raad van bestuur van GC Essegem structureel betrokken. In deze raden werd het vorige beleidsplan geëvalueerd en werd het nieuwe plan tussentijds voorgesteld en besproken. Op **dinsdag 20 januari 2026** werd een gezamenlijk **adviesmoment georganiseerd met de drie adviesraden** samen. Het geformuleerde advies werd verwerkt in het definitieve cultuurbeleidsplan, en de formele goedkeuring werd verleend om met dit plan aan de slag te gaan in de komende jaren.

Ook tijdens de uitvoering en evaluatie blijft participatie een centraal uitgangspunt. Dit werd ook duidelijk in de visie onder het thema “*Mede-eigenaarschap en participatie*”. De verschillende adviesraden zullen in de toekomst jaarlijks samenkomen tijdens een gezamenlijke adviesronde. Op die manier worden de acties en doelstellingen binnen het cultuurbeleidsplan regelmatig geëvalueerd en, waar nodig, bijgestuurd.

Verspreiding en communicatie van het beleidsplan

De bevolking wordt op verschillende manieren geïnformeerd over het gemeentelijk Nederlandstalig cultuur- en bibliotheekbeleid. Het cultuurbeleidsplan wordt integraal gepubliceerd op de website van GC Essegem en op de website van de Gemeente Jette.

Daarnaast wordt een **geprinte versie** van het cultuurbeleidsplan **beschikbaar gesteld om mee te nemen** aan het onthaal van GC Essegem, de bibliotheek en de Gemeente Jette.

Het nieuwe cultuurbeleidsplan en de bijhorende doelstellingen worden toegelicht via een artikel in het gemeentelijk infoblad *Info Jette* en in de *Gazet van Jette*, het magazine van het gemeenschapscentrum.

Tot slot ontvangt **iedereen die betrokken was bij het participatieproces** het nieuwe cultuurbeleidsplan, als erkenning van hun engagement en om het gedeeld eigenaarschap over het beleid te versterken.