



JETTE

UNE CITÉ MOSAÏQUE

La mosaïque dans
l'espace public jettois

4^e édition
2026

Sébastien Bournonville

A Jean-Christophe...

Je dédie cet ouvrage à Jean-Christophe Duperron, parti bien trop tôt en 2023.

Jean-Christophe, toi le grand maître d'œuvre de la mosaïque jettoise, tu as eu la bonne idée de partager ta passion colorée avec bon nombre de jettoises et de jettois et de mettre ton expertise, ta gentillesse et ton atelier à leur service.

Tu as ainsi permis à de nombreuses personnes de se rencontrer, d'échanger, de s'exprimer et parfois, même, de se découvrir une âme d'artiste.

Au-delà de la dimension artistique, ces rendez-vous avaient sans conteste également une dimension sociale qui a fait du bien à toutes les personnes impliquées.

Je te remercie également d'avoir tout de suite adhéré avec enthousiasme à mon projet de répertoire, lorsque je suis venu vers toi, il y a quelques années, et que nous ne nous connaissions pas. Tu as gentiment accepté de m'aider à inventorier les projets auxquels tu avais participé, tu participais et tu participerais et à me fournir quelques explications à leur sujet. Ton aide me fut infiniment précieuse...

Cet héritage coloré et joyeux que tu nous laisses ne manquera pas d'apporter un peu de bonheur et de réconfort à quiconque prendra le temps de flâner dans les rues jettoises...

La « Barcelone du Nord », nous te la devons tous et t'en remercions vivement !



Selfie - 2018

En 2021, Jicé me confiait :

"J'ai découvert la mosaïque en 2005, alors que je réfléchissais à quitter mon parcours d'ingénieur pour me diriger vers un travail plus concret, manuel, qui puisse me donner une satisfaction visuelle du travail bien fait. La première activité que j'ai développée est l'animation de cours et de stage, au sein de l'asbl Art Mosaico, que j'ai créée fin 2006. Mon atelier était à l'époque Rue Gray à Ixelles. J'ai acheté ma maison à Jette en 2009 et l'atelier Art Mosaico et été transféré au Rue Vanderborcht 136 en juillet 2010. Depuis lors l'atelier s'est beaucoup développé. La collaboration avec la commune de Jette a débuté à l'initiative du GC Essegem en 2012, mais c'est le projet Magritte qui a véritablement boosté l'activité de création de mosaïque avec les citoyens. Les dalles sont ma spécialité : la technique est facile à mettre en œuvre, très adaptée aux personnes qui découvrent la mosaïque. Je suis toujours étonné par la qualité et par la créativité des mosaïques réalisées par les participants. J'essaie de les guider, de leur fournir quelques notions techniques et artistiques propres à la mosaïque, mais je les laisse toujours aux commandes de leurs créations.

C'est Claire Vandevivere, et je l'en remercie, qui a insisté à chaque fois que je la rencontrais pour que nous lancions des appels à projets pour les habitants de Jette. Ce fut chose faite en 2018 : l'appel à projets a été lancé et 5 projets ont été réalisés en 2018-2019. Pour l'appel à projets réalisé en 2019 (pour l'année 2020), ce sont 10 projets qui ont été sélectionnés ! Certains projets ont malheureusement pris du retard à cause du Covid.

Je suis ravi d'avoir mon atelier dans une commune qui aime la mosaïque. Il y a peu d'ateliers comme le mien en Belgique et c'est une belle opportunité pour la commune. Néanmoins, c'est tout à fait unique pour moi de pouvoir travailler dans un tel climat de coopération et de confiance avec la commune et je mesure la chance que j'ai de pouvoir animer tous ces projets dans une ambiance aussi encourageante et bienveillante." (Jean-Christophe)

Table des matières

A Jean-Christophe.....	3
Préambule.....	6
Vue d'ensemble.....	7
Le quartier Magritte.....	8
Rue Amélie Gomand (F10-G10).....	9
Rue Léopold Ier (G10).....	9
Rue Essegheem (E9-F9-G9-E10-F10-G10).....	10
Rue Joseph Loossens (F9).....	11
Rue des Augustines (F9).....	11
Rue Dansette (F9-F10).....	11
Rue Jacobs Fontaine (F10).....	12
Rue de la Résistance (F10).....	12
Place du Pannenhuis (Anciennement Rond-Point du Pannenhuis) (F10).....	12
Rue de la Loyauté (F10).....	12
Rue de la Bravoure (F10).....	13
Rue Jules Lahaye (F9-F10).....	13
De la Chaussée Romaine au Molenbeek.....	14
Rue Maurice Van Rollegheem (B7).....	14
Avenue Joseph De Heyn (B7).....	15
Drève de Dieleghem (C5).....	15
Avenue Jean-Joseph Crocq (C8).....	15
Rue Pierre Vershelde (D9).....	15
Rue Gustave Gilson (C10).....	16
Rue Léopold Peret (D9-D10).....	16
Clos 't Hof ten Berg (D9).....	17
Chaussée de Dieleghem (D6).....	17
Rue Frédéric Mohrfeld (D7).....	17
Parc Roi Baudouin, phase II (côté rue Eugène Toussaint) (E6).....	18
Parc Roi Baudouin, phase I (côté rue Eugène Toussaint) (E7).....	19
Du chemin-de-fer au Miroir.....	19
Cimetière communal (E9).....	19
Rue Dupré et square Jules Lorge (E7-E8).....	19
Square Jules Lorge (E8).....	20
Rue Dupré (E7-E8).....	20
Rue de l'Eglise Saint-Pierre (E7-E8).....	21
Place Cardinal Mercier (E8).....	21
Parc Paul Garcet (E8).....	22
Rue Van Bortonne (E8-F8).....	23
Rue Léon Théodor (E8-F8-G7-G8).....	23
Chaussée de Wemmel (G7).....	24
Rue Ferdinand Lenoir (F8).....	25
Rue Gillebertus (F7).....	25
Avenue de Jette (H7).....	25
Le Sud de la Commune.....	25
Rue Pierre De Breuker (G9).....	25
Rue Fernand Pire (H9).....	26
Avenue Odon Warland (H9-H10).....	26
Rue Uyttenhove (H10).....	26
Rue Jacques Vandervleet (H10).....	27
Rue Berré (H10).....	27
Avenue Notre-Dame de Lourdes (G10).....	27
Rue Mayelle (H10).....	27
Rue Vanderborcht (H7-I7-J7).....	27
Avenue de la Constitution (I7).....	29
Avenue de Levis Mirepoix (I8).....	30
Rue Honoré Longtin (I9-J9).....	30
Avenue Jacques Sermon (H7-I7).....	31
Un peu partout dans Jette (B4-D6-E7-E8-F7-G7-I9).....	31
En guise de conclusion... ..	32

Préambule

Jette, la « Barcelone du Nord »

Un rêve qui, depuis 2010, s'est concrétisé d'avantage mois après mois, année après année.

La mosaïque, sous forme de dalles de trottoir, de panneaux et fresques murales ou encore de mobilier urbain, est désormais présente un peu partout dans les rues de Jette, pour le plus grand plaisir des amateurs de joie et de couleurs.

Les œuvres ainsi réalisées ont permis à des habitants, des élèves d'école primaire, des associations... de se rencontrer autour d'un projet commun qui, outre son côté artistique évident, a aussi une dimension sociale (cohésion d'un quartier au travers de rencontres lors de la création des œuvres et de leur pose, échanges autour d'un projet commun, projet pédagogique au sein d'une classe...).

Jean-Christophe Duperron (fondateur de l'asbl Art Mosaico) a mis durant près d'une quinzaine d'années sa passion, ses connaissances, son atelier et son matériel à disposition des auteurs et réalisateurs de projets pour leur permettre d'offrir à nos regards un nombre important de véritables œuvres d'art.

La Commune de Jette a également apporté son soutien à une grande partie de ces projets qui favorisent une meilleure cohésion sociale et égayaient nos rues.

Dans ce répertoire, j'ai choisi de faire un inventaire des œuvres mosaïques présentes dans l'espace public extérieur jettois ou visibles depuis celui-ci.

Une carte générale en début de répertoire vous permettra de localiser plus facilement les différentes œuvres.

En espérant que ce petit répertoire vous donnera envie de déambuler dans les rues de Jette à la découverte de ces œuvres qui valent vraiment le coup d'œil, je vous souhaite une agréable visite...

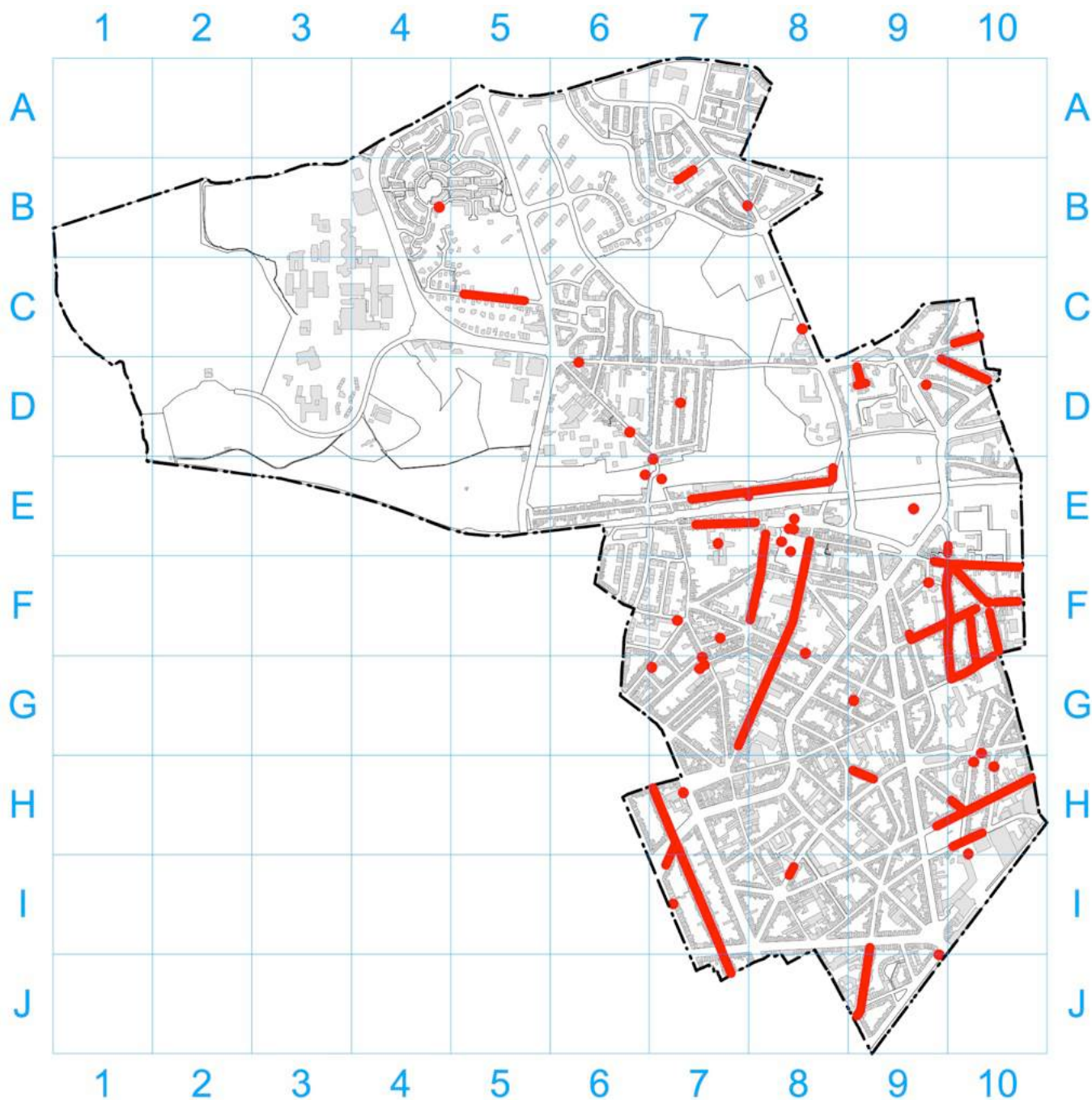
Sébastien Bournonville

sebb48@gmail.com

Vue d'ensemble

Sur la carte suivante, un point rouge correspond à une œuvre isolée et une ligne rouge à un ensemble d'œuvres réparties dans une rue ou une portion de rue.

Dans les pages qui suivent, vous retrouverez entre parenthèses, à côté du nom de chaque rue, les coordonnées de la portion de la carte sur laquelle se trouve la rue, ce qui vous permettra de vous repérer plus facilement et de planifier l'une ou l'autre balade de découverte...



Le quartier Magritte

C'est dans ce quartier que l'aventure des mosaïques de rue a véritablement commencé à Jette.

En 2010, un premier projet voit le jour sous l'impulsion du Gemeenschapcentrum Essegem (centre culturel néerlandophone). Ce 1^{er} projet comprend les dalles situées dans la cour du centre, les dalles 30x30 cm de la Rue Amélie Gomand, et, en dehors du quartier Magritte, les dalles de la Rue Fernand Pire et de la Drève de Dieleghem (ces deux rues seront présentées plus loin dans le répertoire). La réalisation et la pose de ces dalles ont eu lieu en 2012-2013.

En 2012, le comité de quartier Magritte et les écoles Jacques Brel et Vande Borne, en collaboration avec le Musée René Magritte, l'atelier Art Mosaico et le GC Essegem, ont remporté le prix Bruocsella de Prométhéa grâce à leur projet « Identités mosaïques : hommage au surréalisme belge ». Ce prix a permis de financer environ 80 dalles 40x40 cm et 5 panneaux muraux. De multiples acteurs ont participé à la réalisation des œuvres :

- Habitants du quartier : les dalles 40x40 cm placées devant leur maison respective ;
- Élèves de l'école néerlandophone Vande Borne : les 2 panneaux muraux qui entourent l'entrée de l'école, Rue Dansette (5^{ème} primaire pour le panneau de droite et 6^{ème} primaire pour le panneau de gauche) ;
- Élèves de 6^{ème} primaire de l'école francophone Jacques Brel : le plus grand des 3 panneaux qui ornent le mur situé Rue Essegem ;
- Membres du Musée René Magritte : les panneaux muraux de la Rue Essegem n°147 (aidés de Jean-Christophe Duperron qui a réalisé la tête de René Magritte) et n°171 (avec la participation d'habitants du quartier. Ce panneau constitué de 4 dalles 40x40 cm est un hommage à l'artiste surréaliste franco-belge Félix Labisse) ;
- Stagiaires de l'école Bishofsheim (alors en stage à l'atelier Art Mosaico) : la grande dalle 80x80 cm qui se trouve en bas de la Rue de la Bravoure. Elle illustre une anecdote liée à René Magritte et à la réponse qu'il apportait quand on lui demandait comment il allait ;
- Membres du GC Essegem : la grande dalle 80x80 cm qui se trouve en face du centre, dans le haut de la Rue Amélie Gomand.

Le Musée René Magritte a initié les participants aux techniques des surréalistes belges afin qu'ils puissent s'en inspirer pour leurs œuvres, permettant ainsi d'obtenir une certaine cohérence dans l'ensemble du quartier. Le musée a logiquement supervisé la pose des dalles pour que le parcours qui avait été étudié lors de la conception soit bien réalisé dans le bon ordre. L'inauguration a eu lieu le 21 septembre 2013.

En 2014, grâce à un subside de la COCOF, deux classes de primaire de l'école francophone Jacques Brel ont réalisé les deux plus petits panneaux situés sur le mur de l'école, Rue Essegem (le panneau de gauche et le panneau de droite). Ce projet a été réalisé en étroite collaboration avec l'atelier Art Mosaico, le Musée René Magritte et la Fondation Marcel Hichter. Autour d'un axe « Art et Sciences », les élèves ont été initiés à l'histoire et aux techniques de la mosaïque et du surréalisme ainsi qu'aux techniques mathématiques de dessin.

Début novembre 2020, le muret de clôture du GC Essegem, en haut de la Rue Amélie Gomand, a été paré d'une mosaïque d'éclats de miroir et de faïence réalisée par des enfants encadrés par l'artiste Juliette Damien dans le cadre d'une activité du centre. Il s'agit là d'une démarche qui sort du « projet Magritte » et d'un tout autre type de mosaïque que celles des dalles de trottoir.

Début 2021, quelques pavés sont venus orner la Rue Essegem, dans sa partie entre la Rue Jules Lahaye et le Boulevard De Smet de Naeyer, appelée populairement « Petite rue Essegem ». Ces pavés, sur la thématique du potager, ont été créés par des enfants de 5 à 7 ans dans l'atelier Art Mosaico, aidés par des membres de l'asbl Sources d'Harmonie.

Mi-décembre 2021, le trottoir du musée d'art abstrait, situé Rue Essegem 137, a été dallé en mosaïques de grandes dimensions. Un collaborateur du musée a dessiné le tableau abstrait et Art Mosaico a réalisé l'œuvre.

Début mai 2023, 4 fresques murales et une dalle de sol ont été posées à l'angle de la Rue des Augustines et de la Rue Dansette, grâce au financement et dans le cadre du contrat de quartier durable Magritte. Ce projet est une collaboration entre le mosaïste Jean-Christophe Duperron, l'artiste Michel Herrera Cuello (qui est l'auteur des dessins) et l'équipe du contrat de quartier.

Fin octobre 2023, 17 nouvelles dalles 40x40 cm sont venues compléter le parcours surréaliste, en différents endroits du quartier. L'équipe du Musée René Magritte a minutieusement choisi les emplacements afin de garantir une cohérence à l'ensemble du parcours. Une 18^e doit encore être placée.

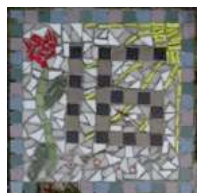
Mi-décembre 2024, une rose des vents de 120x120 cm a été placée Rue Joseph Loossens, à côté de l'une des entrées de l'école Jacques Brel.

En janvier 2026, une fresque sur le thème du surréalisme, réalisée en 2019 par des élèves de l'école Jacques Brel, et une fresque sur le thème de l'eau ont été placées de part et d'autre de l'entrée « côté jardin » de l'école, Rue Joseph Loossens.

Rue Amélie Gomand (F10-G10)



n°8 (30x30)



n°16 (30x30)



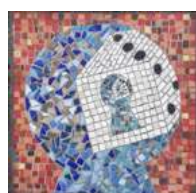
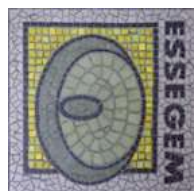
à droite du n°24 (16 dalles 30x30 dans la cour d'entrée du GC Essegem...



... entrée du GC Essegem, suite...



... entrée du GC Essegem, suite et fin)



face au n°53 (40x40)



sous n°5 (40x40)



n°9 (30x30)



n°9 (40x40)



n°17 (40x40)



n°19 (60x30)



n°21 (30x30)



n°31 (2 dalles 30x30)



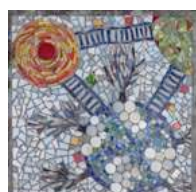
n°53 (80x80)



à l'angle de la Rue Léopold 1er - mur de clôture du GC Essegem



Rue Léopold 1er (G10)



n°319 (40x40)



n°327 (40x40)



n°329 (40x40)



n°337 (40x40)

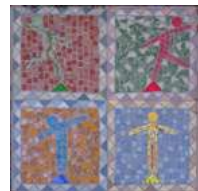


n°345 (40x40)

Rue Esseghe (E9-F9-G9-E10-F10-G10)



n°24 (2 dalles 40x40)



n°26 (40x40)



n°30 (40x40)



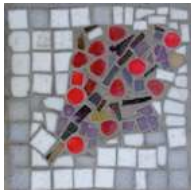
n°68 (80x40)



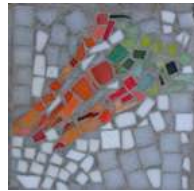
n°78 (40x40)



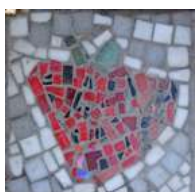
n°118 (40x40)



en face du n°2b (3 pavés 20x20)



en face du n° (2 pavés 20x20)



en face du n°8 (3 pavés 20x20)



n°101 (40x40)



n°101 (40x40)



n°101 (40x40)



n°101 (40x40)



n°101 (40x40)



n°101 (177x115 mural)



n°101 (244x121 mural)



n°101 (175x121 mural)



n°101 (40x40)



n°103 (40x40)



sous n°119 (40x40)



n°121 (40x40)



n°125 (40x40)



n°131 (40x40)



n°133 (40x40)



n°137 (545x445)



n°141 (40x40)



n°145 (40x40)



n°147 (±120x90 mural)



n°155&157 (40x40)



n°159 (40x40)



n°165 (40x40)



n°171 (80x80 mural)



n°171 (80x40)

Rue Joseph Loossens (F9)



face au n°38 (500x200 mural)

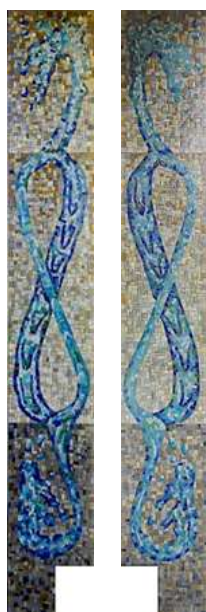


face au n°38 (120x120)



face au n°42 (255x94 mural)

Rue des Augustines (F9)



n°61 (34x236 mural)

Rue Dansette (F9-F10)



n°10 (60x60)



n°10 (58x200 mural)



à gauche du n°12 (2 dalles 40x40)



n°12 (40x40)



n°14 (40x40)



n°18 (40x40)



n°22 (40x40)



n°30 (206x106 mural)



n°30 (130x90 mural)



n°30 (2 dalles 40x40)



à droite du n°30 (40x40)



n°51 (40x40)

Rue Jacobs Fontaine (F10)



n°106 (40x40)



n°116 (40x40)



n°130 (40x40)

Rue de la Résistance (F10)



n°20 (40x40)



n°3-5 (2 dalles 40x40)



n°11 (40x40)



n°13 (40x40)



n°15 (40x40)



n°19 (40x40)



n°21-23 (40x40)



n°25 (40x40)



n°31 (40x40)

Place du Pannenhuis (Anciennement Rond-Point du Pannenhuis) (F10)

Le « banc poisson », aussi appelé « poiseau » a été réalisé grâce au prix Hors-Pistes de la Fondation Roi Baudouin, remporté en 2015 par le comité de quartier Magritte et Jean-Christophe Duperron, en collaboration avec l'atelier Art Mosaico, le Musée René Magritte, l'atelier Curcuma (qui a mis un local à disposition) et les sculpteurs jetteis Fabien Ribassin et Bertrand Duley (pour la réalisation du support).

Le banc, qui avait pour thème « le banc public sous la loupe des surréalistes », a été terminé en 2017, mais le réaménagement du rond-point en place ayant pris du retard, il a siégé durant environ deux ans dans les jardins de l'administration communale avant de trouver sa place définitive au centre de la place fin 2019.



Au centre de la place (banc de gauche ± 190 cm de long – banc de droite ± 230 cm de long)

Rue de la Loyauté (F10)



n°3 (40x40)



n°7 (40x40)



n°9 (40x40)



n°9&11 (40x40)



n°13 (40x40)



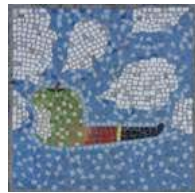
n°19 (40x40)



n°21 (40x40)



n°29 (40x40)



n°35 (40x40)



n°39 (40x40)



au-dessus du n°39 (40x40)

Rue de la Bravoure (F10)



sous le n°6 (40x40)



n°8 (40x40)



n°20 (40x40)



n°24 (40x40)



n°28 (40x40)



n°30&32 (40x40)



n°34&36 (40x40)



n°40 (40x40)



n°44 (40x40)



n°48 (40x40)



à gauche du n°48 (40x40)



sous le n°1 (80x80)



sous le n°1 (40x40)

Rue Jules Lahaye (F9-F10)

En septembre 2020 ont été posés 38 pavés 20x20 cm réalisés par des habitants du quartier Magritte. Les asbl L'Abordage et Sources d'Harmonie ont constitué et géré les groupes de participants, enfants, adolescents et adultes. Pour cette série, les dalles ne sont pas placées devant les maisons des personnes qui les ont réalisées.

En septembre 2020, une dalle réalisée par des enfants du quartier Essegheem dans le cadre d'un stage d'été organisé par l'asbl L'Abordage a également été posée à l'arrêt de tram « Foyer Jettois », à hauteur du n°298. L'œuvre est la reproduction d'un tableau de l'artiste belge Francine Holley de 1958, en hommage suite à sa disparition en 2020 à l'âge de cent ans.



n°150 (20x20)



n°152 (20x20)



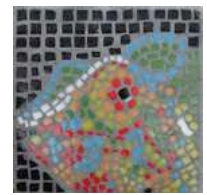
n°154 (20x20)



n°158 (20x20)



n°162 (20x20)



n°164 (20x20)



n°166 (20x20)



n°168 (20x20)



n°170 (20x20)



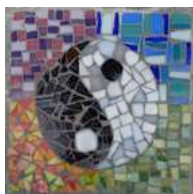
n°172 (20x20)



n°174 (20x20)



n°176 (20x20)



n°178 (6 pavés 20x20)



n°143 (20x20)



n°149 (20x20)



n°153 (20x20)



n°155 (20x20)



gauche n°157 (20x20)



n°298 (160x40)



n°139 (20x20)



n°143 (20x20)



n°149 (20x20)



n°153 (20x20)



n°155 (20x20)



gauche n°157 (20x20)



n°169 (2 pavés 20x20)



n°171 (20x20)



n°175 (20x20)



n°179 (20x20)



n°183 (20x20)



n°185 (20x20)



n°189 (20x20)



n°191 (20x20)



n°195 (20x20)



gauche n°195 (20x20)



n°201 (20x20)



n°203 (20x20)



n°221 (20x20)

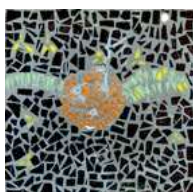


n°237 (20x20)

De la Chaussée Romaine au Molenbeek

Rue Maurice Van Rollegheem (B7)

En 2017, à l'occasion du 50^{ème} anniversaire de la mort du peintre belge René Magritte, des élèves de 4^{ème} primaire de l'école Aurore et leur institutrice Madame Vanessa Santele ont réalisé ces dalles, dans le cadre d'un atelier sur le thème du surréalisme, en collaboration avec l'atelier Art Mosaico et la Commune de Jette. Ces dalles sont visibles depuis novembre 2020 sur le trottoir le long de l'école.

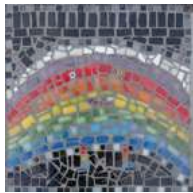


n°4 (8 dalles 30x30)





n°4 (suite)



Avenue Joseph De Heyn (B7)

Il s'agit d'une initiative privée. Cette dalle a été réalisée à l'aide d'éclats de faïence. Elle aurait été placée entre avril et septembre 2019.



n°12 (30x30)

Drève de Dieleghem (C5)

La rue fait partie du premier projet de mosaïques initié en 2010 par le GC Essegem, centre culturel néerlandophone situé à l'angle des rues Amélie Gomand et Léopold 1er, avec la collaboration de l'atelier Art Mosaico. Il y avait au moins 2 dalles de plus, à l'origine, au n°24, aujourd'hui disparues.



n°22 (4 dalles 30x30)



n°52 (2 dalles 30x30)



Avenue Jean-Joseph Crocq (C8)

Le projet est l'un des 10 projets lauréats de l'appel à projets « Jette mosaïque » 2019. L'asbl Centre de Vie a réalisé durant l'été 2021 un panneau pour l'entrée du centre. Le panneau a été placé fin septembre 2021.



n°8 (200x90)

Rue Pierre Vershelde (D9)

Il s'agit d'une initiative privée et le numéro de maison a été placé entre l'été 2013 et l'été 2014.



n°3 (20x20 mural)

Rue Gustave Gilson (C10)

Le projet a été réalisé par le comité de quartier en 2013 sous l'impulsion de Claire Vandevivere qui est tombée amoureuse de cet art coloré et joyeux et rêve de voir Jette devenir « la Barcelone du Nord ». Le thème choisi fut celui de la faune et la flore. L'atelier Art Mosaico a collaboré à la réalisation de ce projet.



n°130 (20x20)



n°132 (20x20)



n°134 (20x20)



n°152 (20x20)



n°152 (20x20)



n°123 (20x20)



n°129 (2 pavés 20x20)



n°143 (20x20)



n°145 (20x20)

Rue Léopold Peret (D9-D10)

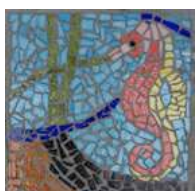
Le projet est l'un des 10 projets lauréats de l'appel à projets « Jette mosaïque » 2019. Les pavés ont été réalisés par des habitants de la rue, réunis dans le « Collectif Léopold Peret » et menés par Monique Lebrun, en collaboration avec l'atelier Art Mosaico et la Commune de Jette. Ils ont été placés en octobre 2020.

Le but du projet était de créer un lien social entre les habitants de la rue et une dynamique de quartier.

Un projet mural personnel est venu s'ajouter par la suite au n°39.



n°10 (20x20)



n°20 (20x20)



n°32 (20x20)



n°34 (20x20)



n°48 (20x20)



n°58 (2 pavés 20x20)



n°60 (20x20)



n°21 (20x20)



n°23 (20x20)



n°27 (20x20)



n°31 (20x20)



n°33 (20x20)



n°37 (20x20)



n°39 (20x20)



n°39 (15x20 mural)



n°41 (20x20)



n°47 (2 pavés 20x20)



n°53 (20x20)

Clos 't Hof ten Berg (D9)

Le projet est l'un des 10 projets lauréats de l'appel à projets « Jette mosaïque » 2019. Le comité de quartier « Hof ten Berg » mené par Geneviève Hilgers a réalisé les dalles courant 2020 et les a placées en septembre 2020.



n°1 (40x40)



n°4 (30x30)



n°5 (30x30)



n°8 (30x30)



n°10 (30x30)



n°13 (30x30)



n°16 (30x30)



n°19 (2 dalles 30x30)



n°20 (30x30)



n°21 (30x30)



n°26 (30x30)



n°27 (40x40)

Chaussée de Dielegem (D6)

A hauteur du n°32, vous pouvez trouver un écriteau en mosaïque réalisé dans le cadre d'un atelier créatif de la Clinique Sans Soucis et placé en septembre 2020. Il surmonte une boîte à livres.



n°32 (60x16,5)

Rue Frédéric Mohrfeld (D7)

La dalle a été réalisée à l'initiative de l'habitant par Jean-Christophe Duperron, mosaïste, et placée en mars 2021.



n°27 (60x40)

Parc Roi Baudouin, phase II (côté rue Eugène Toussaint) (E6)

La fresque du parc Roi Baudouin a été réalisée dans le cadre du marathon mosaïque 2021 fin août 2021 et placée en octobre 2021.



« Er zijn overal bloemen voor we ze will zien » Frise de 40 cm de haut



Enfilade de 26 panneaux de 100 cm de large sur 60 cm de haut





« Roi Baudouin park » « Tourne-toi vers le soleil et l'ombre sera derrière toi » Frise de 40 cm de haut



Parc Roi Baudouin, phase I (côté rue Eugène Toussaint) (E7)

Cette fresque, qui fait face à l'autre fresque du parc Roi Baudouin, de l'autre côté de la rue, a été réalisée et placée à la fin de l'été 2022, dans le cadre de l'appel à projets Jettes mosaïque 2019.



Frise de 40 cm de haut et 15,10 m de long

Du chemin-de-fer au Miroir

Cimetière communal (E9)

En 2025, une partie du colombarium du cimetière communal a été ornée de mosaïques, afin de masquer la froideur du béton et de rendre les lieux plus accueillants pour les personnes qui viennent se recueillir.

Le projet devait initialement être réalisé par Jean-Christophe Duperron mais, suite à son décès inopiné en 2024, la commune a dû confier le projet à quelqu'un d'autre. C'est l'artiste bruxelloise Camille Meslay, aidée par un carreleur et deux mosaïstes, qui l'ont réalisé.



80x160



115x115



80x160

Rue Dupré et square Jules Lorge (E7-E8)

Le projet « Rue Mosaïque – Mozaïekstraat » a été initié par le comité de quartier Dupré & C°, dans le cadre de l'appel à projets « Jette mosaïques » 2018, en collaboration avec l'atelier Art Mosaico et la Commune de Jette.

Les pavés ont été placés en 2 phases, en 2019 et en 2020, les anciens pavés, fort serrés, étant très difficiles à enlever. Vous trouverez également un diaporama sur le site web du comité de quartier (<https://dupreco.weebly.com/mozaiek.html>) ainsi qu'un jeu de devinettes créé par des habitants du quartier (<https://dupreco.weebly.com/mozaiekdevinettes.html>).

Durant l'été 2020, en collaboration avec l'atelier Art Mosaico, le comité de quartier a réalisé un panneau de 150x95cm pour décorer la façade du four collectif. Ce panneau a reçu une subvention de la VGC (Vlaamse Gemeenschapscommissie) dans le cadre de l'appel à projets Staycation BXL, qui avait pour but d'amener un peu de joie dans le contexte pandémique un peu morose de l'été 2020 en subventionnant des projets culturels, sportifs ou destinés à des jeunes et se passant à Bruxelles durant l'été. Le placement a eu lieu au mois de novembre.

Pour la petite anecdote, sachez que la signature du panneau se veut un petit pied de nez à la maladie sous forme de jeu de mots : [DUPRE &] Co VIE et non Covid...

Square Jules Lorge (E8)



n°6 (20x20)



n°12 (20x20)

Rue Dupré (E7-E8)



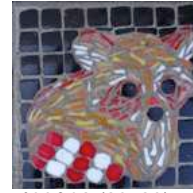
en face n°85 (20x20)



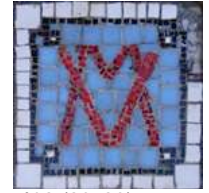
en face du n°85 (150x95 mural)



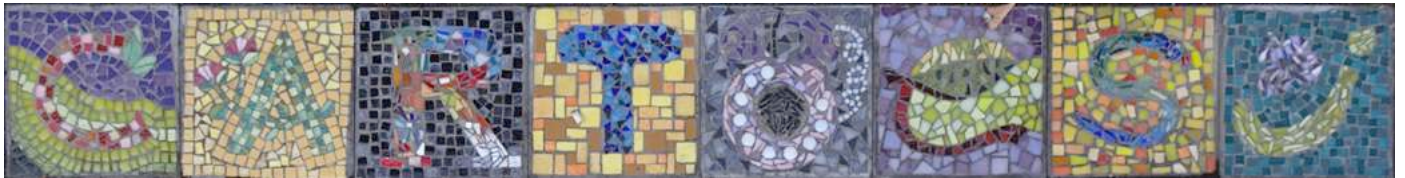
n°90 (20x20)



n°90&92 (20x20)



n°92 (20x20)



n°94-96 (160x20)



n°94-96 (3 pavés 20x20)



n°144 (20x20)



n°3 (20x20)



n°5 (20x20)



n°35 (20x20)



n°37 (20x20)



n°41 (20x20)



n°47&49 (20x20)



n°59 (20x20)



n°61 (20x20)



n°63 (2 pavés 20x20)



n°67 (20x20)



n°75 (20x20)



n°81 (20x20)



n°83 (2 pavés 20x20)



n°83A (20x20)



n°83D&85 (20x20)



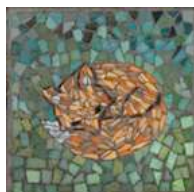
n°93 (20x20)



n°119-121 (20x20)



n°83 (2 pavés 20x20)



n°83A (20x20)



n°83D&85 (20x20)



n°93 (20x20)



n°119-121 (20x20)

Rue de l'Eglise Saint-Pierre (E7-E8)

En 2021, le CPAS de Jette a fait réaliser une dalle 60x60 cm représentant le logo du Home VIVA ! qui se trouve au n°47 de la rue. La dalle a été placée début octobre 2021 dans la cour, devant l'entrée du home.

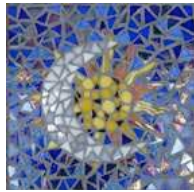
Le projet d'un comité des habitants de la rue est l'un des 10 projets lauréats de l'appel à projets « Jette mosaïque » 2019. Les pavés 20x20 cm et la dalle 30x30 cm ont été placés à la mi-octobre 2021.



n°8 (30x30)



n°30 (20x20)



n°34 (20x20)



n°38 (2 pavés 20x20)



n°40 (20x20)



n°44 (20x20)



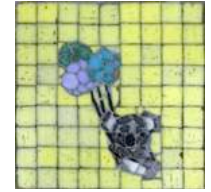
n°17 (20x20)



n°19 (20x20)



n°21 (20x20)



n°29 (20x20)



n°29 (20x20)



n°39 (20x20)



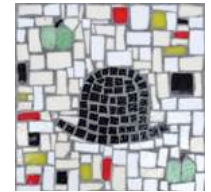
n°43 (20x20)



n°47 (60x60)



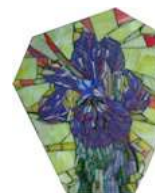
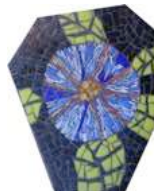
n°77 (2 pavés 20x20)



Place Cardinal Mercier (E8)

La place est le théâtre de différents projets.

- 1) Dans le cadre de l'appel à projets « Jette mosaïques » 2018, 16 potelets en pierre ont été surmontés de mosaïque sur le thème des fleurs, fin 2018, par l'asbl RestoJet sous l'impulsion de Brenda Matters, en collaboration avec l'atelier Art Mosaico et la Commune de Jette. Ces potelets prenaient place de part et d'autre du passage pour piétons situé au centre de la place, mais ils furent enlevés pour des raisons logistiques. La commune prévoit de leur trouver une nouvelle place à proximité dès que possible... Voici une idée de leur dimension : ± 37x28 cm sur une hauteur de 71 cm.



- 2) A l'occasion du parcours d'artistes qui a eu lieu au printemps 2019, Jean-Christophe Duperron souhaitait réaliser une fresque pour la commune durant le WE. Hervé Doyen a proposé d'habiller le muret de l'entrée du parc Paul Garcet. Jean-Christophe a accepté le défi pour la partie gauche du muret, soit environ 12,5 m². Ce défi, nommé « marathon mosaïque » parce qu'il a duré 42 heures, a été brillamment relevé par Jean-Christophe, des élèves d'Art Mosaico et quelques personnes extérieures maîtrisant cet art, soit 75 personnes en tout, en collaboration avec l'atelier Art Mosaico et la Commune de Jette.

Ce sont trois élèves de l'atelier qui l'ont dessinée. Elle représente différentes activités présentes autour de la place Cardinal Mercier : « les stylos plumes font le lien avec la fresque murale, les crayons avec l'enseignement, les livres avec la bibliothèque, les puzzles avec la ludothèque et en fin de fresque nous voulions créer un lien plus végétal vers l'entrée du parc. Certains animaux se glissent par ailleurs dans la fresque, les abeilles, les martinets et les chauves souris, qui sont protégés par la commune de Jette et un chat et une souris, car c'était amusant... » (Jean-Christophe)



- 3) En septembre 2020, un nouveau « marathon mosaïque » a eu lieu. Initialement prévu dans le cadre du parcours d'artistes, il a dû être reporté à cause de la Covid-19. La nouvelle fresque complète celle de 2019 et se trouve à droite de l'entrée du parc. Le thème choisi pour ce 2^{ème} volet est la musique et la nature (pour créer un lien entre les deux fresques). La fresque d'environ 17 m² a été dessinée et entièrement réalisée par les élèves de l'atelier Art Mosaico et avec le soutien de la Commune de Jette.



Parc Paul Garcet (E8)

Les « bancs de la médiation » ont été réalisés en 2019, dans le cadre de l'appel à projets « Jette mosaïques » 2018, par le Service communal de l'Assistance aux Victimes, de Médiation et des Mesures Alternatives (SAVMMA) mené par Didier Ben Salah, en collaboration avec l'atelier Art Mosaico, Fabien Ribassin (pour la sculpture des bancs dans du polystyrène haute densité) et la Commune de Jette. Ils ont été inaugurés le 14 juin 2019. Ce projet se veut un espace de rencontre et de discussion et a également pour but de sensibiliser le public au travail des services de médiation. Médiation qui permet souvent de régler des conflits en douceur et sans passer par la justice, dans l'intérêt des différentes parties en cause ...



Banc ±115 cm



73x73



Banc ±85 cm

Rue Van Bortonne (E8-F8)

Le projet des habitants de la rue est l'un des lauréats de l'appel à projets communal « Jette mosaïque » 2019. Le thème général était les abeilles et les fleurs. Les dalles 30x30 cm ont été placées le 1^{er} mai 2022.



n°48 (30x30)



n°50 (2 dalles 30x30)



n°60 (30x30)



n°62 (30x30)



n°64 (30x30)



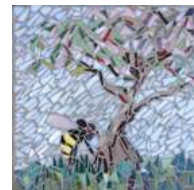
n°94 (30x30)



n°98 (30x30)



n°5 (30x30)



n°15 (30x30)



n°19 (30x30)



n°29 (30x30)



n°35 (30x30)



n°57 (30x30)



n°67 (30x30)



n°71 (30x30)



n°81 (30x30)



n°83 (30x30)

Rue Léon Théodor (E8-F8-G7-G8)

En 2022, sous l'impulsion de l'Échevin de la culture, Mounir Laarissi, la commune a demandé au mosaïste Jean-Christophe Duperron de concevoir et réaliser une œuvre monumentale devant relier les deux principales places de la commune.

Le défi étant colossal et les obstacles nombreux, Jean-Christophe, qui m'avait confié un jour avoir plus une formation technique qu'artistique, a recherché de l'aide afin de concevoir un projet qui tienne la route, tant du point de vue artistique que du point de vue technique.

Il a alors croisé la route de l'artiste local Kunlo qui avait récemment réalisé une fresque dans le cadre du parcours de street art « Yes we can » et les deux hommes ont alors collaboré, Kunlo ayant accepté de concevoir le volet artistique du projet.

C'est ainsi que Kunlo a conçu, avec la collaboration de l'autrice Catherine Thys, que Jicé souhaitait intégrer au projet, un parcours sous forme de jeu se déroulant tout au long du côté pair de la Rue Léon Théodor, commençant Place Reine Astrid, plus connue sous le nom Place du Miroir, et se terminant Place Cardinal Mercier.

Le but du jeu est de raconter une histoire à travers le patrimoine jetteois et la Rue Léon Théodor.

Suite au décès inopiné de Jean-Christophe en 2023, le projet s'est arrêté un temps. Puis, à la demande de Mounir, Kunlo, parce qu'il avait déjà investi beaucoup de temps dans le projet et n'avait pas peur des défis et Catherine, parce que Jicé était son ami, ont accepté de poursuivre l'aventure tout en retravaillant le récit pour que Jicé en devienne le conteur et en lui rendant hommage.

Les 810 pavés qui constituent le parcours forment 11 devinettes, certaines en français, certaines en néerlandais. Chaque pavé contient deux lettres et lorsque l'on met tous les pavés bout à bout, on obtient des mots, puis des phrases. Afin de corser un peu le jeu, les pavés sont groupés de manière aléatoire, un mot pouvant être coupé et se retrouver dans plusieurs groupes de pavés.

Pour réussir à lire les phrases, il est indispensable de commencer le jeu du côté de la Place Reine Astrid et d'avancer peu vers la Place Cardinal Mercier. Le texte se lit donc de « bas en haut » et de gauche à droite.

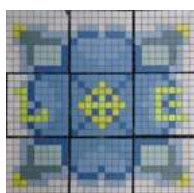
Afin de vous aider à comprendre le fonctionnement du jeu et à déchiffrer les phrases, voici en exemple le début du parcours. A gauche, des photographies des premiers mots (disposés dans les mêmes proportions que sur place) ; à droite, une mise en évidence des lettres.



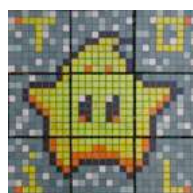
« Salut, c'est moi, Jicé. Je cherche un trésor. Regarde devant nous... »



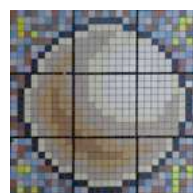
n°14-18 (40x20)



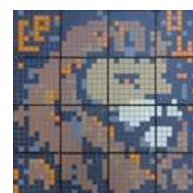
n°14-18 (60x60)



n°34-36 (60x60)



n°80 (60x60)



n°108 (80x80)



Entrée centrale du parc Garcet (80x60)

Si vous avez de la peine à déchiffrer les phrases ou si vous ne maîtrisez que l'une des deux langues, la commune met à notre disposition sur son site internet une page contenant les questions et les réponses du jeu :

<https://jetzine.brussels/basic/parcours-mosaïque-rue-leon-theodor/>

Chaussée de Wemmel (G7)

Avant d'abriter les services communaux, le site était occupé par les Frères de Don Bosco. Il subsiste une fresque religieuse sur la façade arrière de l'annexe. Je n'ai pas pu avoir d'informations sur son auteur ni sur l'époque de sa réalisation.

Les jardins de la maison communale abritent depuis fin 2019 une fontaine partiellement recouverte de mosaïque. Elle a été offerte à la Commune de Jette par le Consulat Général du Royaume du Maroc à Bruxelles le 18 décembre 2019.

Il s'agit d'une autre technique de mosaïque que celle utilisée pour la grande majorité des œuvres jettoises.



n°100 (55x46 mural)



n°100



Rue Ferdinand Lenoir (F8)

Il s'agit ici d'une initiative privée de l'habitante (réalisé en 2018 en collaboration avec l'atelier Art Mosaico).



n°23 (30x30)



n°23 (±16x16 mural)

Rue Gillebertus (F7)

Il s'agit ici d'une initiative privée des habitants (réalisé en 2019 dans l'atelier Art Mosaico).



n°21 (30x30)

Avenue de Jette (H7)

Bien que situées en terrain privé, ces 2 fresques sont visibles depuis l'espace public. Elles illustrent des scènes de la Bible et surmontent les portails d'entrée de l'église de la Sainte-Madeleine. Elles ont été réalisées sur place entre 2000 et 2006 (je n'ai pas pu trouver la date exacte). Créées par I. Meyvaert et exécutées par D. Zonnekein.



n°225



Le Sud de la Commune

Rue Pierre De Breuker (G9)

Il s'agit ici d'une initiative privée des habitants, entre 2009 et 2013 (je ne connais pas la date exacte), pour réaliser le numéro de maison sur la façade.



n°11 (24x12)

Rue Fernand Pire (H9)

Cette rue fait partie du premier projet de mosaïques initié en 2010 par le GC Essegem, centre culturel néerlandophone situé à l'angle de la Rue Amélie Gomand et de la Rue Léopold 1er, avec la collaboration de l'atelier Art Mosaico. La réalisation et la pose de ces dalles ont eu lieu en 2012-2013.

Il y avait plus de dalles, à l'origine, mais certaines d'entre elles ont malheureusement disparu lors du remplacement des trottoirs en 2019, notamment 8 dalles au n°6. Toutes les dalles n'ont malheureusement pas pu être sauvées par les habitants.



n°12 (30x30)



n°26 (30x30)



n°34 (30x30)



n°5 (30x30)



n°5 (30x63 mural)



n°7 (30x30)



n°13 (30x30)



n°13 (30x30)



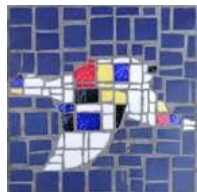
n°17 (30x30)



n°19 (30x30)

Avenue Odon Warland (H9-H10)

Le projet est l'un des 10 projets lauréats de l'appel à projets « Jette mosaïque » 2019. Le projet a été réalisé par des habitants du comité de quartier Ô don.



n°136 (2 pavés 20x20)



n°142 (20x20)



n°156 (3 pavés 20x20)



n°168 (2 pavés 20x20)



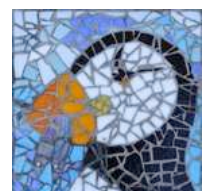
n°174 (20x20)



n°208 (20x20)



n°238 (20x20)



n°187 (20x20)

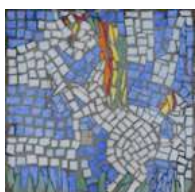


n°191 (20x20)

Rue Uyttenhove (H10)



n°54 (20x20)



n°58 (20x20)



n°27 (20x20)



n°33 (20x20)

Rue Jacques Vandervleet (H10)



n°50 (20x20)



n°55 (20x20)

Rue Berré (H10)



n°8 (20x20)

Avenue Notre-Dame de Lourdes (G10)



n°55 (20x20)

Rue Mayelle (H10)



n°20 (20x20)

Rue Vanderborcht (H7-I7-J7)

Le comité de quartier a réalisé, puis placé en 2018 et 2019, plus de 80 dalles de trottoir, en collaboration avec l'atelier Art Mosaico, qui avait son atelier au n°136 de la rue, et la Commune de Jette. La rue est symboliquement rebaptisée « Rue Mosaïque - Mosaiek Straat », comme le rappellent 2 belles dalles... Ce projet était mené entre autres par Jean-Christophe Duperron et l'un ou l'autre voisin.

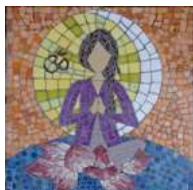
A part quelques grandes dalles pour lesquelles le comité Vanderborcht a reçu un subside de la Commune de Jette dans le cadre de l'appel à projets « Jette mosaïques » 2018, les dalles ont été financées par les habitants du quartier. Il n'y avait pas de thème choisi et le but était de se rencontrer entre voisins pour apprendre à se connaître, dans le cadre d'une activité commune. Cela a créé des liens entre habitants et a participé à augmenter la cohésion sociale au sein du quartier.



n°262-264 (40x40)



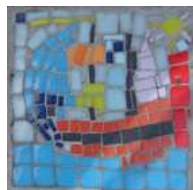
n°256 (20x20)



n°252 (40x40)



n°190 (3 pavés 20x20)





n°186 (40x40)



n°158 (20x20)



n°156 (20x20)



n°154 (2 pavés 20x20)



n°136 (20x20)



n°136 (40x40)



n°136 (20x20)



n°136 (20x20)



n°136 (20x20)



n°136



n°136 (Façade de l'ancien atelier d'Art Mosaïco et demeure du mosaïste Jean-Christophe Duperron)



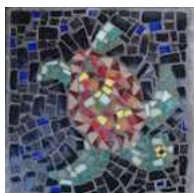
n°136 (40x29 mural)



n°134 (2 pavés 20x20)



n°132 (2 pavés 20x20)



n°130 (4 pavés 20x20)



n°126 (20x20)



n°124 (20x20)



n°112 (20x20)



n°106 (20x20)



n°74 (40x40)



n°48 (20x20)



sous n°249 (40x40)



n°247 (20x20)



n°245 (20x20)



n°243 (20x20)



n°241 (20x20)



n°239 (20x20)



n°237 (20x20)



n°235 (3 pavés 20x20)



n°233 (3 pavés 20x20)





n°233 (suite)



n°229 (20x20)



n°227 (20x20)



n°225 (20x20)



n°221 (3 pavés 20x20)



n°221 (suite)



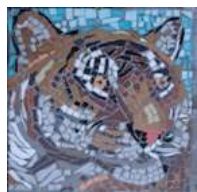
n°219 (2 pavés 20x20)



n°217 (3 pavés 20x20)



n°215 (3 pavés 20x20)



n°211 (20x20)



n°207 (20x20)



n°199 (40x40)



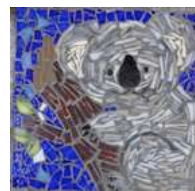
en face n°186 (40x40)



n°173 (4 pavés 20x20)



n°169 (20x20)



n°159 (2 pavés 20x20)



n°151 (20x20)



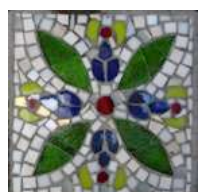
n°149 (20x20)



n°135 (20x20)



n°117 (20x20)



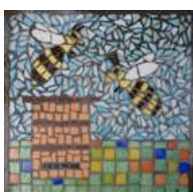
n°111 (20x20)



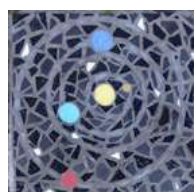
n°107 (20x20)



n°95 (27x66 mural)



n°95 (2 pavés 20x20)



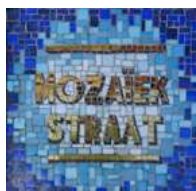
n°91 (3 pavés 20x20)



n°91 (suite)



avant n°79 (40x40)



n°55 (20x20)



Avenue de la Constitution (I7)

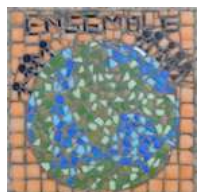
Cette dalle est une initiative privée et a été placée entre l'été 2014 et le printemps 2019.



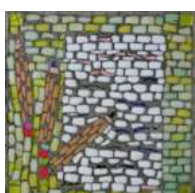
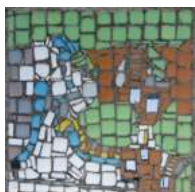
n°104 (30x30)

Avenue de Levis Mirepoix (I8)

En 2019, des élèves de l'école primaire Van Helmont ont réalisé 20 dalles 30x30 dans le cadre de l'appel à projets « Jette mosaïques » 2018. Les dalles ont été placées en mars 2021 sur le trottoir devant l'école.



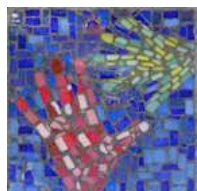
n°129 (20 dalles 30x30...)



... 20 dalles 30x30 – suite...



... 20 dalles 30x30 – suite...



... 20 dalles 30x30 – suite et fin)

Rue Honoré Longtin (I9-J9)

Le projet « Les pavés d'Honoré » est l'un des lauréats de l'appel à projets communal « Jette mosaïque » 2019. Les dalles ont été posées en deux phase, en mai et septembre 2022.



n°2 (20x20)



n°6 (20x20)



n°6 (20x20)



n°6 (20x20)



n°50 (20x20)



n°58 (20x20)



n°64 (20x20)



n°68 (20x20)



n°72 (20x20)



n°74 (20x20)



n°74 (20x20)



n°78 (20x20)



droite du n°1 (20x20)



n°1 (20x20)



n°3 (20x20)



à droite du n°25 (2 pavés 20x20)



n°41 (20x20)



n°47 (20x20)



n°49 (20x20)



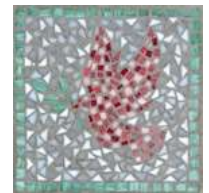
n°49A (20x20)



n°51 (20x20)



n°51A (20x20)



n°63 (20x20)



n°63 (20x20)



n°65 (20x20)

Avenue Jacques Sermon (H7-I7)

L'asbl Club Norwest est l'un des lauréats de l'appel à projets communal « Jette mosaïque » 2019. Les dalles ont été posées à l'automne 2021.



n°93 (30x30)



n°93+95 (30x30)



n°97 (30x30)



n°97 (30x30)



n°99 (30x30)



n°99 (30x30)



n°101 (30x30)



n°103 (30x30)



n°105 (30x30)

Un peu partout dans Jette (B4-D6-E7-E8-F7-G7-I9)

Jean-Christophe Duperron a réalisé les dalles informatives placées devant les 7 fresques du parcours Human Rights. Ce parcours dédié à la thématique des droits humains fait partie d'un ensemble d'œuvres réalisées dans le cadre du projet Street Art « Yes we can Jette », projet initié et coordonné par l'artiste new yorkais Kool Koor. Ce projet, débuté en 2020, comprend actuellement 12 fresques, de tailles et de styles très différents.

Vous trouverez la carte du parcours et des fiches descriptives sur le site suivant : <https://parcourshumanrights.be/>



Rue Bonaventure 9 ; Rue Marlène Dietrich (crèche L'Ylo Jardin) ; Chaussée de Wemmel 306 ; Rue du Saule 1 ; Chaussée de Wemmel 102 ; Parc Paul Garcet (devant l'école Champ de Tournesol) ; Rue Jean-Baptiste Serkeyn (entrée station de métro Belgica) (30x30)

En guise de conclusion...

Comme vous avez pu le constater tout au long de ce répertoire, la commune regorge de trésors mosaïques.

Si vous avez vu des réalisations qui ne sont pas dans ce répertoire (dalles de trottoir, numéro de maison, fresque, élément de façade, ...), n'hésitez pas à me le signaler (sebb48@gmail.com) pour que je puisse aller les photographier et les intégrer dans une éventuelle prochaine édition.

Je tiens à féliciter tous les acteurs de cette merveilleuse aventure, qu'ils soient à la conception des projets, au support technique ou artistique, au financement, à la réalisation ou au placement. Citoyens, artistes, mandataires publics, asbl, personnel communal...

Merci à toutes et à tous d'avoir aidé à embellir, colorer et rendre plus vivant l'espace public de notre commune !

Merci également à Claire Vandevivere de m'avoir convaincu, il y a quelques années, de prendre part à la grande aventure mosaïque et de réaliser ce guide.

Et enfin, un immense merci à Jean-Christophe Duperron pour toutes les informations utiles qu'il m'a fournies et qui ont contribué à vous présenter un guide bien complet.

Sébastien

Ce guide a pour unique vocation de partager la beauté des œuvres présentes dans les rues de Jette et d'inviter le lecteur à les découvrir par lui-même.

Il est distribué gratuitement et ne peut en aucun cas être vendu ni utilisé à des fins lucratives.

Vous pouvez le copier et le transmettre, à condition de ne pas le modifier et de mentionner le nom de l'ouvrage et de l'auteur : « Jette, une cité mosaïque » (© Sébastien Bournonville - 2026)

Toute utilisation à des fins politiques, commerciales ou de propagande est interdite.

Edition digitale au format pdf, Jette, juillet 2026

Conception, réalisation et photos © Sébastien Bournonville

Carte réalisée à partir des données fournies en libre accès par Paradigm.brussels

Ce guide est également téléchargeable sur le site web de la commune de Jette :

<https://jetzine.brussels/basic/jette-une-cite-mosaïque/>

